

GROWING OUR WORLD INSIDE OUT



G.R.O.W.

ERASMUS+ PROJECT  
PORTUGAL/BELGIUM

# APRENDER AO AR LIVRE

COMPÊNDIO DE ATIVIDADES



# APRENDER AO AR LIVRE

## TESTEMUNHOS

### ASSOCIAÇÃO DE PAIS DA ESCOLA BÁSICA HORTÊNSIA DIOGO CORREIA

Num desses tantos dias em que levamos os nossos filhos à escola, reparámos num “mar” de canas mesmo ao lado do recreio. Aparentemente abandonado, o canavial revelava-se, a cada olhar, como um espaço potencial de descoberta e exploração. Propusemos à direção do Agrupamento de Escolas de Alapraia e à vereação da educação da Câmara Municipal de Cascais apresentar um projeto que oferecesse às crianças uma oportunidade de aprender e brincar nesta Natureza vizinha. Uma feliz concertação de intenções, propósito e visão entre pais, escola e autarquia levou à requalificação do espaço, com o apoio da Faculdade de Motricidade Humana na pessoa do nosso embaixador do brincar, o Prof. Carlos Neto, que o desenhou e que naturalmente as crianças batizaram de CANAS.

Uma vez pronto, o projeto não estava contudo terminado, não se podia limitar ao espaço físico. Reconhecemos não só a importância de todos cuidarmos deste novo espaço, mas de aproveitar ao máximo o seu potencial e assim surgiu a candidatura da Associação de Pais ao programa Erasmus +. O projeto G.R.O.W –

Growing Your World Inside Out visou a integração efetiva do Canas no projeto educativo, envolvendo toda a comunidade escolar e foi desenvolvido em cooperação internacional com a escola belga Sint Paulus, numa partilha de experiências e conhecimento nesta área da aprendizagem ao ar livre.

Durante dois anos letivos consecutivos, o financiamento europeu permitiu-nos desenvolver várias iniciativas fundamentais: aulas e atividades extracurriculares em coadjuvação ao ar livre, ações de capacitação de docentes e não docentes, palestras, workshops e um concurso de ideias de atividades aberto à comunidade que marcou o arranque do projeto.

Este compêndio partilha várias das atividades dinamizadas, guiando mais profissionais de educação neste caminho fundamental de desemparedamento da aprendizagem, e servindo de inspiração para mais instituições de ensino promoverem uma nova cultura educativa, inovadora e com uma dimensão verdadeiramente ecológica, rumo a um futuro a todos os níveis mais sustentável.



Ana Almada, Ivone Bello, Liliana Melo, Magda Morbey Ferro,  
Patrícia Junqueira, Sónia Bernardo  
Associação de Pais da Escola Básica Hortênsia Diogo Correia

## SINT-PAULUS

Foi uma ótima oportunidade para a nossa escola primária colaborar com a escola de São Pedro do Estoril. Sentimos que a cultura da escola era semelhante e havia um grande entusiasmo entre os pais das duas escolas para desenvolver ainda mais os espaços exteriores das escolas. Os nossos professores também estavam muito curiosos sobre a forma como a aprendizagem ao ar livre é feita em Portugal e consideraram as nossas visitas muito inspiradoras. É sempre fascinante organizar este intercâmbio entre profissionais da educação. Para além disso, foi também muito inspirador ter os pais e professores portugueses a visitar a nossa escola (embora estivesse a chover muito quando o grupo de pais nos visitou). As conversas foram muito valiosas e ter a oportunidade de partilhar a nossa forma de trabalhar com os nossos colegas portugueses foi muito precioso. Como escola, já trabalhávamos com educação ao ar livre há algum tempo, mas ter a oportunidade de nos profissionalizarmos ainda mais e de trocar boas práticas é algo que não vamos deixar passar. O impacto que esta colaboração teve na nossa escola é extraordinário. Pudemos aperfeiçoar os nossos materiais didáticos e estamos ainda mais empenhados em fazer da aprendizagem ao ar livre um tema importante na nossa escola.



**Cedric Ryckaert**

Professor Coordenador de aprendizagem ao ar livre

Projeto “klimaat speelplaats”

APRENDER AO AR LIVRE

# TESTEMUNHOS

## AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DA ALAPRAIA

Tudo tem um início...

A Câmara Municipal de Cascais defende e tem promovido a humanização e naturalização dos espaços exteriores escolares, com o objetivo de poder aproveitar ao máximo o seu potencial educativo. Complementarmente, e com o mesmo propósito, surgiu a Candidatura ao Erasmus +, proposta pela Associação de Pais da EB/JI Hortênsia Diogo Correia (projeto “G.R.O.W – Growing Our World inside out”), cujo objetivo é a integração efetiva do espaço escolar exterior naturalizado no projeto educativo da escola, mostrando a importância do exterior como espaço privilegiado de aprendizagem.

Dois projetos, as mesmas metas e objetivos, e com o apoio incondicional da Direção; matéria que veio a ser plasmada nos documentos estruturantes do Agrupamento e posta em prática em todas as escolas e jardins.

As matérias lecionadas ao ar livre ficam retidas na memória dos alunos, disso não tenho dúvidas. Por outro lado, aprender no exterior ajuda à concentração, fomenta a criatividade, a imaginação e é mais divertido. Ensinar diferente “fora da caixa” é um dos nossos desígnios.



AGRUPAMENTO  
DE ESCOLAS  
DE ALAPRAIA

Luís Malta  
Diretor

## ESCOLA BÁSICA HORTÊNSIA DIOGO CORREIA

Um testemunho da equipa educativa da escola sobre a experiência ao longo destes 2 anos: oportunidades, desafios e conquistas.

Há alguns anos, nasceu uma ideia que acabou por se concretizar e dar origem à reestruturação do espaço físico de uma escola. Nem sempre conseguimos que as ideias se transformem em realidades, mas neste caso aconteceu. A par com esta transformação, parecia inevitável promover a mudança de alguns paradigmas e assim nasceu, da vontade de uma comunidade empenhada e resiliente, o projeto Grow.

Gostaríamos de expressar o nosso agradecimento pelo projeto ambicioso elaborado pela Associação de Pais. Desde o início, e apesar das dificuldades, o empenho e a dedicação demonstrados por todos os envolvidos, nomeadamente alunos e professores que implementaram o projeto Grow no terreno, foram inequívocos e trouxeram um impacto muito positivo à comunidade educativa da nossa escola.

O projeto trouxe novas perspetivas e atividades enriquecedoras, que não só complementaram o currículo dito académico, como também promoveram o desenvolvimento integral dos nossos alunos. A abordagem inovadora do conceito Outdoor Learning e a integração de diferentes áreas do conhecimento permitiram aos alunos uma vivência prática e significativa, facilitando a compreensão de conceitos e o desenvolvimento de habilidades importantes para o futuro.

O envolvimento direto do corpo docente e das famílias nas atividades proporcionou uma maior ligação entre a escola e a comunidade, abrindo novas perspetivas e revelando possibilidades enriquecedoras que, a par com as boas práticas já desenvolvidas, se constituíram como um projeto educativo colaborativo e vivido por

todos



AGRUPAMENTO  
DE ESCOLAS  
DE ALAPRAIA

Equipa educativa



## CÂMARA MUNICIPAL DE CASCAIS

O projeto “GROW – Growing Our World Inside Out” é uma iniciativa duplamente inovadora.

Primeiro, porque pretende aproximar gerações tendencialmente afastadas das zonas mais naturais de aprendizagens ao ar livre, sejam elas sociais ou aulas que simplesmente, por se mudar de contexto, ganham vida e outro significado.

Segundo, porque tratando-se de um projeto ERASMUS+, envolvendo docentes e dirigentes, bem como, a cooperação internacional com a escola belga “Sint Paulus”, foi liderada por uma Associação de Pais e Encarregados de Educação. Não há maior prova de cidadania do que a escola conseguir reunir a “sua aldeia” para educar as suas crianças.

Este é um projeto que concorre de forma muito feliz para integrar de forma efetiva o espaço escolar exterior naturalizado no projeto educativo da escola. E tal não nos poderia fazer mais sentido, a partir do momento em que na EB/JI Hortênsia Diogo Correia inaugurámos o primeiro espaço exterior naturalizado e humanizado do Concelho. A aprendizagem em contexto natural não só promove uma ligação mais próxima dos alunos com o ambiente, como também estimula o desenvolvimento de competências essenciais, como a observação, a curiosidade científica, o trabalho colaborativo e a consciência ambiental. E permite ainda inúmeras experiências sensoriais, como brincar com água, na terra, nas árvores.

Uma palavra de agradecimento à Associação de Pais e Encarregados de Educação de São Pedro, bem como aos parceiros de projeto, o Agrupamento de Escolas da Alapraia, a Associação Pigmaleão, a Câmara Municipal de Cascais, o Instituto de Apoio à Criança e a VITAMINA, pelas conquistas e envolvimento de toda a comunidade educativa nesta missão.

Porque não há planeta B. Nem segundas oportunidades para viver infâncias felizes.

## INSTITUTO DE APOIO À CRIANÇA

O Projeto Erasmus+ G.R.O.W. ficará marcado no meu percurso profissional pela inovação que trouxe à dinâmica da comunidade escolar na Escola EB/JI Hortênsia Diogo Correia: num projeto que nasce da Associação de Pais, o comprometimento de todos os stakeholders foi crucial para que, nesta reta final, não existam dúvidas sobre o sucesso do mesmo.

Mas o que de mais relevante identifico é o envolvimento das crianças, que ao longo destes dois anos viveram as aprendizagens com ainda mais alegria, maior entusiasmo e maior empenho. Conseguiram vivenciar com este projeto estratégias de reforço das aprendizagens realizadas em contexto de sala de aula através da aprendizagem ao ar livre, recorrendo a elementos da natureza e potenciando quer a sua criatividade, quer a sua participação em todos os momentos. Foram sem dúvida felizes e isso traduz-se não só na aprendizagem, mas em todos os aspetos da sua vida. Ficarão, decerto, com memórias únicas, promotoras de resiliência em todo o seu percurso escolar futuro.

CASCAIS

Frederico Pinho de Almeida  
Vereador da CMC  
Educação | Desenvolvimento Social



Ana Lourenço  
Técnica Superior | Actividade Lúdica  
IAC

# ÍNDICE

APRENDER AO AR LIVRE | COMPÊNDIO DE ATIVIDADES

## ATIVIDADES INTRA-CURRICULARES

TEXTO DE ABERTURA

7

JARDIM DE INFÂNCIA

8

1º ANO

20

2º ANO

32

3º ANO

44

4º ANO

56

## ATIVIDADES EXTRA-CURRICULARES

TEXTO DE ABERTURA

68

ATIVIDADES

70



## ATIVIDADES

# INTRA-CURRICULARES

**Era uma vez uma escola onde uma noqueira fazia parte do círculo de crianças que se reunia para ter uma aula. Nesta escola, alunos e professores aprenderam com a noqueira, com a terra, com a amoreira, com a alvéola branca, com o bichinho de conta e com as nuvens no céu. Aprenderam com eles a matemática dos livros, as letras das palavras e até os estados da água. Aprenderam principalmente que o que têm para aprender nos livros da escola também está na paisagem, na natureza e no bairro da escola, sem fronteiras de páginas ou capítulos.**

Nestes dois anos de coadjuvância e tutoria foi criado um ritual de aprendizagem ao ar livre na escola. Com perseverança e dedicação, professoras, educadoras, alunos e pessoal não docente reinventaram-se para semanalmente a sala de aula ser o “Canas”. Foi um percurso desafiante, mas foi tão bom observar o despertar de atenção dos professores para uma alteração evidente do comportamento e atenção dos alunos neste contexto, a diminuição da agitação e ruído durante as sessões e o entusiasmo para resolverem as propostas e desafios. A proposta recorrente do trabalho em equipas, veio fortalecer o espírito de turma, o respeito mútuo e a entreaajuda. São desafios de autonomia, organização no tempo, resolução de problemas e criatividade.

As sessões, planeadas para serem focadas na experiência concreta dos objetivos de aprendizagem e não nos resultados ou registos formais, trazem uma abordagem informal mas que muitas vezes se revelou provocação para a curiosidade, quebrando o limite dos objetivos definidos inicialmente.

Destas sessões nasceram quase sempre perguntas, dúvidas ou revelações! Muitas vezes aprendemos sobre várias coisas ao mesmo tempo! Aprendemos a simplificar, a largar o manual, a fotocópia e a ficha. A levantar os olhos e aguçar a curiosidade pelo mundo que nos rodeia, interligando-o e sentindo-o, conhecendo-o, protegendo-o.

**LEONOR PÊGO**





ATIVIDADES INTRA-CURRICULARES

# JARDIM DE INFÂNCIA





Atividade 1

## A VIDA DE UMA FOLHA

Atividade 2

## MUSEU DOS TESOUROS

Atividade 3

## INSECTOLÂNDIA

Atividade 4

## ANIMAIS À SOMBRA

Atividade 5

## NATUREZA GELADINHA

Atividade 1

# A VIDA DE UMA FOLHA

ATIVIDADES INTRA-CURRICULARES

JARDIM DE INFÂNCIA

CONHECIMENTO  
DO MUNDO

FORMAÇÃO  
PESSOAL  
E SOCIAL

EXPRESSÃO E  
COMUNICAÇÃO

LINGUAGEM  
ORAL

EXPRESSÃO  
PLÁSTICA

EXPRESSÃO  
MOTORA

MATEMÁTICA

- Exploração do espaço exterior, observação e interação com materiais naturais

- Promoção do diálogo sobre as diferentes observações e produções
- Partilha de opiniões sobre as produções realizadas

- Desenho, ilustração e pintura, recorrendo a diferentes elementos da linguagem plástica
- Estimulação do prazer em explorar e utilizar, nas suas produções, modalidades diversificadas de expressão visual

- Introdução de elementos como linhas, manchas, formas
- Ordenação de acordo com as características

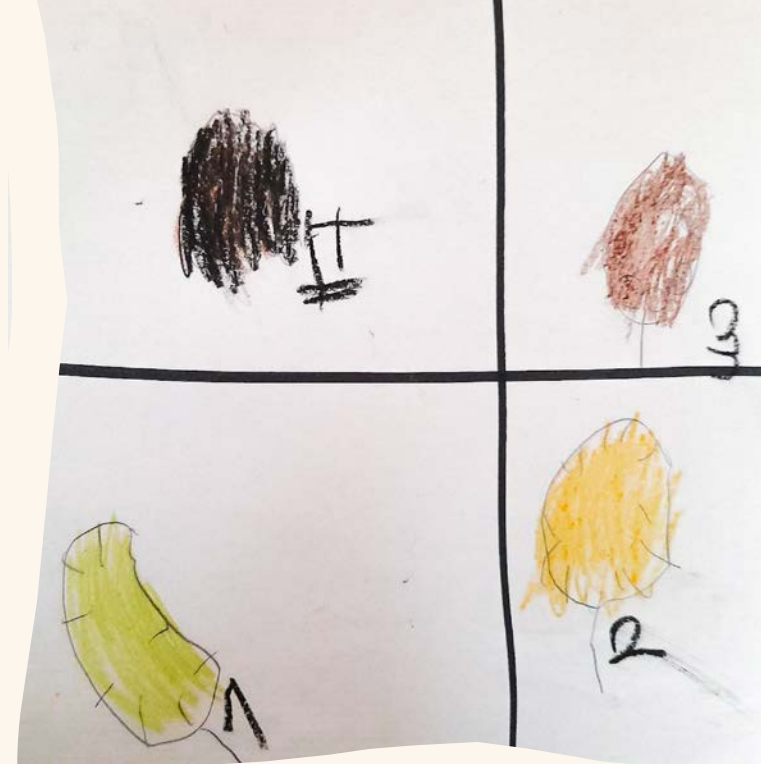
# DESCRIÇÃO DE ATIVIDADE

## PASSO A PASSO

- 1-Conduza as crianças a um passeio pela área verde da escola ou nas suas imediações.
- 2-Convide-as a recolherem folhas, idealmente da mesma árvore, e em diferentes fases de vida.
- 3-Promova um diálogo sobre as descobertas que fizeram.
- 4-Ordenem então as folhas pelo estado de conservação.
- 5-Representem numa folha de papel o número de seções correspondente ao número de estágios de conservação da folha.
- 6-Utilizando diferentes materiais e cores as crianças desenham, pintam, ilustram e podem numerar as representações que fizeram.

## MATERIAIS

- Cesto ou outro recipiente
- Folhas da mesma espécie em diferentes estados de conservação: verde, amarela, castanha
- Papel
- Pranchetas
- Lápis de carvão
- Lápis de cera





Atividade 2

# MUSEU DOS TESOUROS

ATIVIDADES INTRA-CURRICULARES

JARDIM DE INFÂNCIA

FORMAÇÃO  
PESSOAL  
E SOCIAL

CONHECIMENTO  
DO MUNDO

EXPRESSÃO E  
COMUNICAÇÃO

LINGUAGEM  
ORAL

- Recolha de elementos da natureza

- Imaginação da origem e funcionalidade do objeto
- Construção de um museu com os diversos objetos

- Partilha com o grupo



# DESCRIÇÃO DE ATIVIDADE

## PASSO A PASSO

- 1-Conduza as crianças a um passeio pela área verde da escola ou nas suas imediações.
- 2-Convide-as a recolherem elementos naturais que considerem especiais, que saltem à sua vista.
- 3-Utilize uma caixa grande ou várias caixas de ovos que permitam às crianças exporem os seus achados.
- 4-Limite apenas ao tamanho da caixa os elementos que as crianças podem recolher, não condicionando o tipo ou a forma.
- 5-Disponham a caixa ou as caixas e iniciem uma visita conjunta ao vosso “museu”, convidando cada criança a partilhar a sua escolha e a justificar porque se transformou num tesouro.

## MATERIAIS

- Cesto grande ou várias caixas de ovos, uma por criança
- Caixa(s) expositora(s)
- Elementos naturais soltos



## Atividade 3

# INSECTOLÂNDIA

ATIVIDADES INTRA-CURRICULARES

JARDIM DE INFÂNCIA



FORMAÇÃO  
PESSOAL  
E SOCIAL

CONHECIMENTO  
DO MUNDO

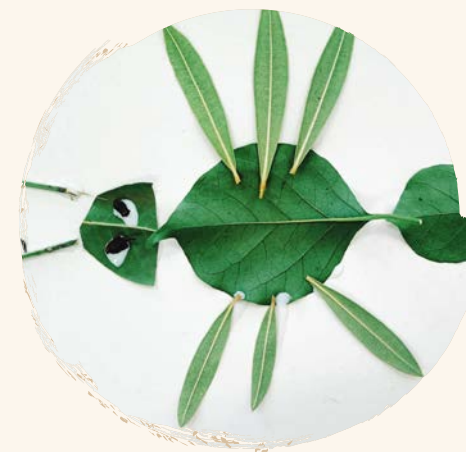
EXPRESSÃO E  
COMUNICAÇÃO

EXPRESSÃO  
PLÁSTICA

EXPRESSÃO  
MOTORA

- Exploração do espaço exterior, observação e interação com materiais naturais

- Exploração de diversos elementos da natureza
- Construção de representações de insetos





# DESCRIÇÃO DE ATIVIDADE

## PASSO A PASSO

- 1-Conduza as crianças a um passeio pela área verde da escola ou nas suas imediações.
- 2-Convide-as a recolherem elementos naturais como folhas, flores, pauzinhos e sementes.
- 3-Caso necessário, reforce os elementos naturais disponíveis com uma recolha prévia feita por si.
- 4-Mostre várias representações de insectos e fale sobre os insectos, descrevendo o seu corpo.
- 5-Exemplifique, através de uma montagem com os elementos disponíveis, as várias **parte** do corpo: tórax, cabeça e abdómen, seis patas articuladas (três de cada lado), antenas e olhos compostos. Exemplifique aqueles que têm asas (duas ou quatro).
- 6-As crianças escolhem então o insecto que querem criar utilizando os materiais recolhidos. Podem usar os materiais na sua forma original ou podem recortar e/ou manipular.

## MATERIAIS

- Elementos naturais soltos
- Desenhos, fotografias ou ilustrações de insectos
- Papel
- Cola



## Atividade 4

# ANIMAIS À SOMBRA

ATIVIDADES INTRA-CURRICULARES

JARDIM DE INFÂNCIA

FORMAÇÃO  
PESSOAL  
E SOCIAL

CONHECIMENTO  
DO MUNDO

EXPRESSÃO E  
COMUNICAÇÃO

LINGUAGEM  
ORAL

- Partilha de saberes e movimentos associados a diferentes animais da natureza

- Dramatização e representação corporal
- Estimulação da curiosidade das crianças para outras formas de representação





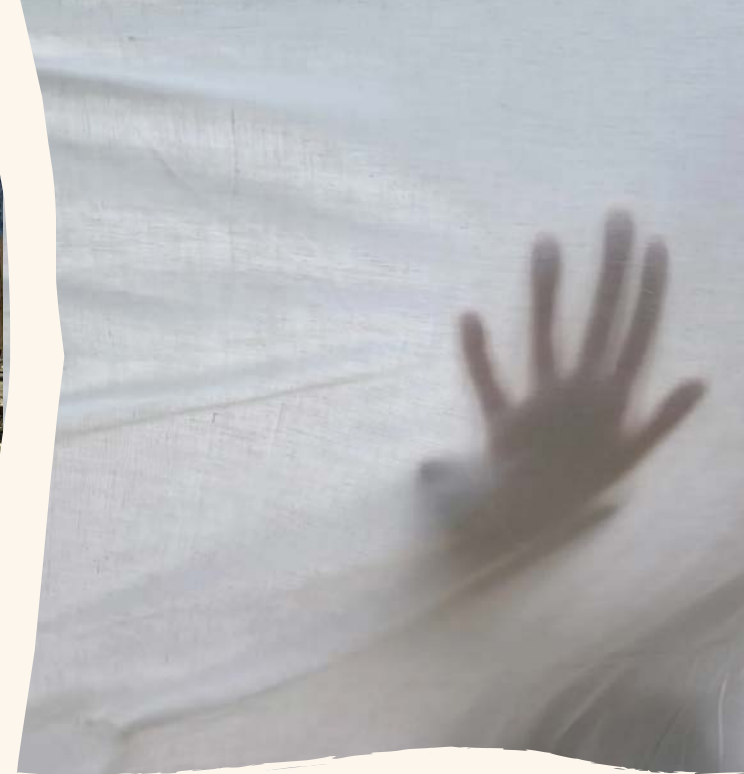
## DESCRIÇÃO DE ATIVIDADE

### PASSO A PASSO

- 1- Estenda um lençol no espaço exterior. Convide as crianças a escolherem um animal.
- 2- Converse em grupo sobre as características físicas e comportamentais do seu animal.
- 3- Disponibilize materiais e adereços diversos que estimulem a recriação dos movimentos dos animais escolhidos.
- 4- Explore recursos diversificados com a luz e a sombra.
- 5- As crianças recriam o seu animal e a plateia procura adivinhar de que animal se trata.

## MATERIAIS

- Lençol
- Materiais e adereços diversos



Atividade 5

# NATUREZA GELADINHA

ATIVIDADES INTRA-CURRICULARES

JARDIM DE INFÂNCIA



FORMAÇÃO  
PESSOAL  
E SOCIAL

CONHECIMENTO  
DO MUNDO

CIÊNCIAS  
NATURAIS

EXPRESSÃO  
PLÁSTICA

- Descoberta da flora local

- Os estados da água
- Padrões comportamentais e temperatura
- Estimulo sensorial
- Observação da transformação da matéria

- Desenvolvimento da criatividade





# DESCRIÇÃO DE ATIVIDADE

## PASSO A PASSO

- 1-Faça uma saída de campo para recolha de elementos da natureza: folhas, flores, paus, etc.
- 2-Lance o desafio de realizar uma experiência com a água e a sua capacidade de transformação em vários estados.
- 3-As crianças são convidadas a colocarem os elementos que recolheram em pequenos recipientes reciclados, como copos de iogurte ou gelatina que devem encher com água.
- 4-Levem então os recipientes ao congelador.
- 5-No dia seguinte, leve os recipientes para o exterior da escola e retirem o conteúdo dos frascos, revelando a obra de arte gelada.
- 6-As crianças podem então suspender as suas obras pelo espaço exterior e observarem a água regressar novamente ao estado líquido, libertando os elementos naturais de volta à natureza.

## MATERIAIS

- Água
- Elementos naturais
- Copos reciclados: iogurte, gelatina
- Fio ou trapilho





ATIVIDADES INTRA-CURRICULARES

1º ANO





Atividade 1

## **EU SOU NATUREZA**

Atividade 2

## **ABC DA NATUREZA**

Atividade 3

## **QUE ANIMAL SOU EU?**

Atividade 4

## **SINÔNIMOS E ANTÔNIMOS**

Atividade 5

## **COSER AO QUADRADO**

Atividade 1

# EU SOU NATUREZA

ATIVIDADES INTRA-CURRICULARES

1º ANO

EXPRESSÕES  
ARTÍSTICAS

ESTUDOS  
DO MEIO

- Estimular o pensamento criativo
- Explorar e utilizar, nas produções, modalidades diversificadas de expressão visual
- Distinguir os constituintes nas representações de um rosto humano





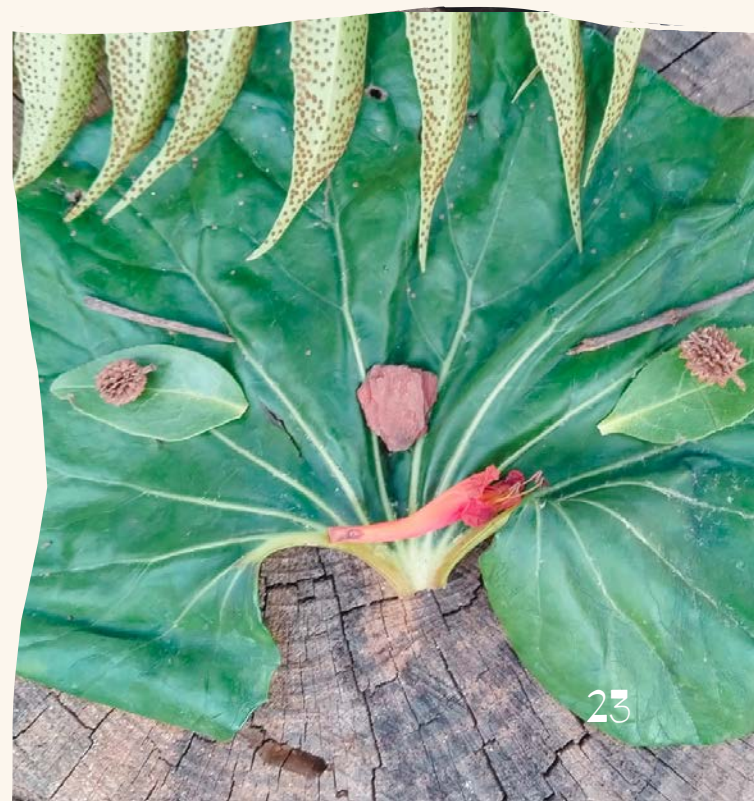
# DESCRIÇÃO DE ATIVIDADE

## PASSO A PASSO

- 1-Conduza as crianças a um passeio pela área verde da escola ou nas suas imediações.
- 2-Convide-as a recolherem elementos naturais que considerem especiais, que saltem à sua vista.
- 3-De regresso à escola, disponham os vários elementos agrupados pela sua forma.
- 4-Promova uma conversa sobre as várias partes do rosto.
- 5-Cada aluno pode então escolher os elementos que entender para construir o seu autorretrato, representando os seus elementos essenciais.

## MATERIAIS

- Elementos da natureza recolhidos no exterior da escola





## Atividade 2

# ABC DA NATUREZA

ATIVIDADES INTRA-CURRICULARES

1º ANO

Português



### MATEMÁTICA

- Construções: Números e Letras
- Aquisição de conhecimentos relacionados com a numeração decimal

### PORTUGUÊS

- Aquisição da leitura e escrita

### EXPRESSÕES ARTÍSTICAS

- Integração da linguagem das artes visuais, assim como várias técnicas de expressão em suportes diversos





# DESCRIÇÃO DE ATIVIDADE

## PASSO A PASSO

- 1-Recolha previamente, com ajuda dos alunos, vários galhos de tamanhos diferentes em quantidade suficiente para que cada criança tenha um kit composto por galhos de dois tamanhos e um fio.
- 2-Desafie os alunos a construírem números, vogais, ditongos e algumas consoantes combinando os elementos disponíveis.
- 3-Posteriormente, em grupos, podem também experimentar construções livres.

## MATERIAIS

- Galhos pequenos e grandes
- Cordel ou trapilho





## Atividade 3

# QUE ANIMAL SOU EU?

ATIVIDADES INTRA-CURRICULARES

1º ANO



### PORTUGUÊS

- Apresentações orais livres, seguidas de questionamento

### ESTUDO DO MEIO

- Consolidar o conhecimento sobre as características dos animais

### EXPRESSIONES ARTÍSTICAS

- Experimentar possibilidades expressivas dos materiais e das diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações

### MATEMÁTICA

- Incentivar a identificação de semelhanças e diferenças entre objetos matemáticos e não matemáticos agrupando-os, em conjuntos, com base nas suas características
- Usar tabelas de contagem para registrar e organizar dados



# DESCRIÇÃO DE ATIVIDADE

## PASSO A PASSO

- 1-Prenda com uma mola um cartão com a imagem de um animal nas costas de cada aluno. Não permita que a criança veja a sua imagem ou que revele as dos seus colegas.
- 2-Um aluno de cada vez, faz perguntas sobre o seu animal, tal como “Tem pêlo? Vive no ar? Põe ovos?” etc. Ao mesmo tempo, os colegas podem ir dando pistas, revelando **também** características, até cada um adivinhar de que animal se trata.
- 3-Quando todos adivinharem o seu animal, devem agrupar os cartões com as imagens por características físicas — os que têm escamas e/ou patas etc.
- 4-Num folha com uma tabela desenhada, as crianças registam num eixo as características agrupadas e em cada uma, o respetivo número de animais com essas características utilizando elementos soltos, como pedrinhas ou pauzinhos de forma a ser construído um gráfico.

## MATERIAIS

- Cartões com imagens de animais
- Molas de madeira
- Cartolina
- Elementos da natureza





Atividade 4

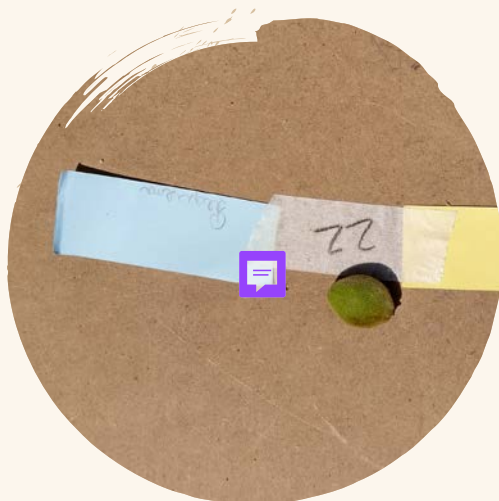
# SINÓNIMOS E ANTÓNIMOS

ATIVIDADES INTRA-CURRICULARES

1º ANO

PORTUGUÊS

- Consolidar conceitos gramaticais — sinónimos e antónimos.





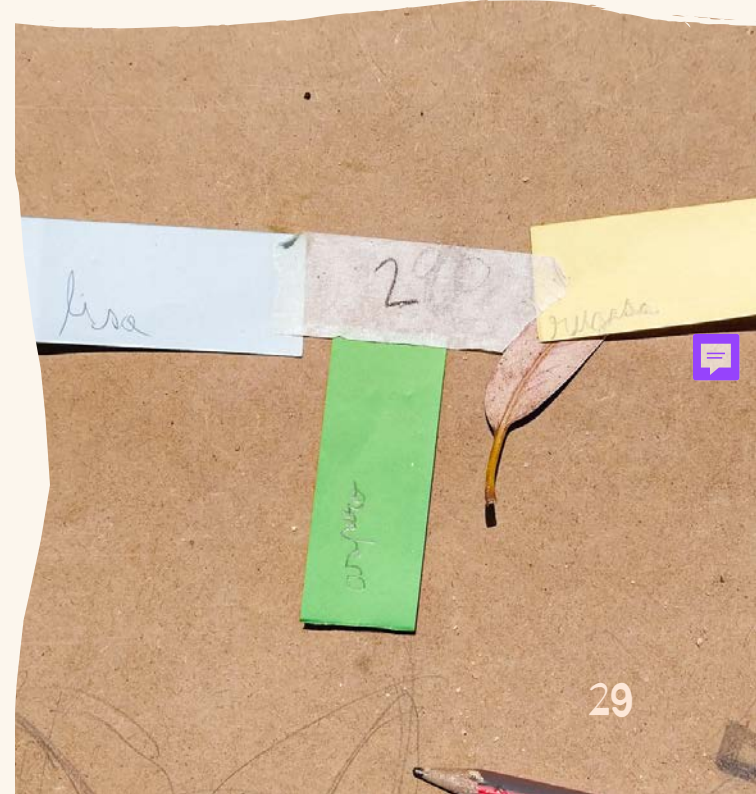
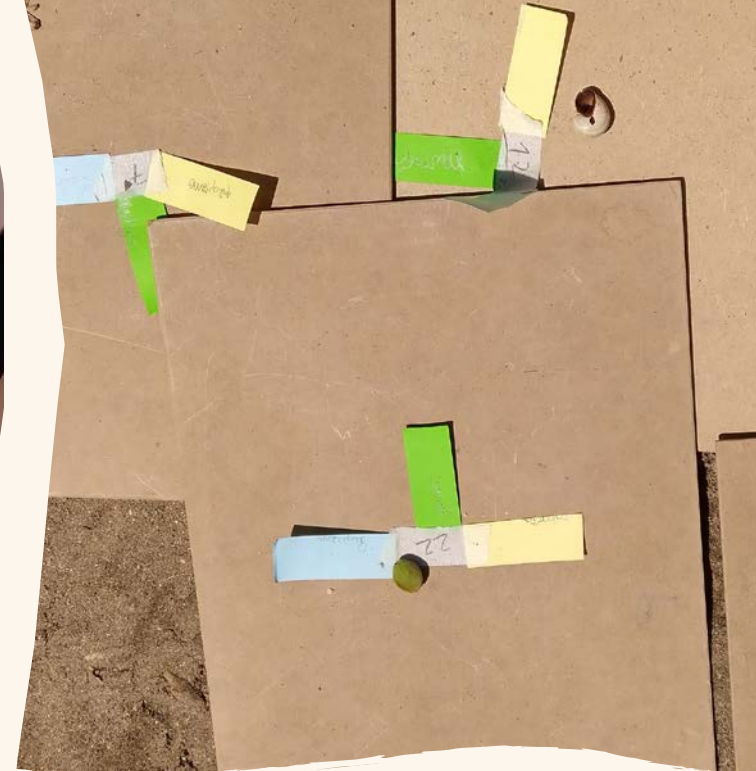
## DESCRIÇÃO DE ATIVIDADE

### PASSO A PASSO

- 1-Coloque vários elementos naturais distribuídos em recipientes.
- 2-Cada aluno retira um elemento à sorte.
- 3-Com o elemento que saiu, cada aluno deve atribuir uma característica e registá-la num pequeno papel.
- 4-De acordo com a palavra que escreveu, regista sinónimos e antónimos.

## MATERIAIS

- Pequenos papéis coloridos
- Pranchetas
- Elementos da natureza: paus, conchas, pedras, sementes, etc





## Atividade 5

# COSER AO QUADRADO

ATIVIDADES INTRA-CURRICULARES

1º ANO

### EXPRESSÕES ARTÍSTICAS

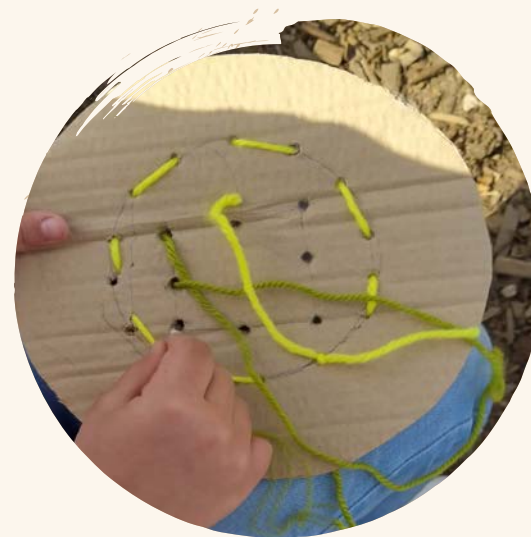
- Experimentar possibilidades expressivas dos materiais

### EDUCAÇÃO FÍSICA

- Consciência e domínio do corpo
- Desenvolvimento da motricidade fina

### MATEMÁTICA

- Consolidação de conhecimentos sobre as figuras geométricas





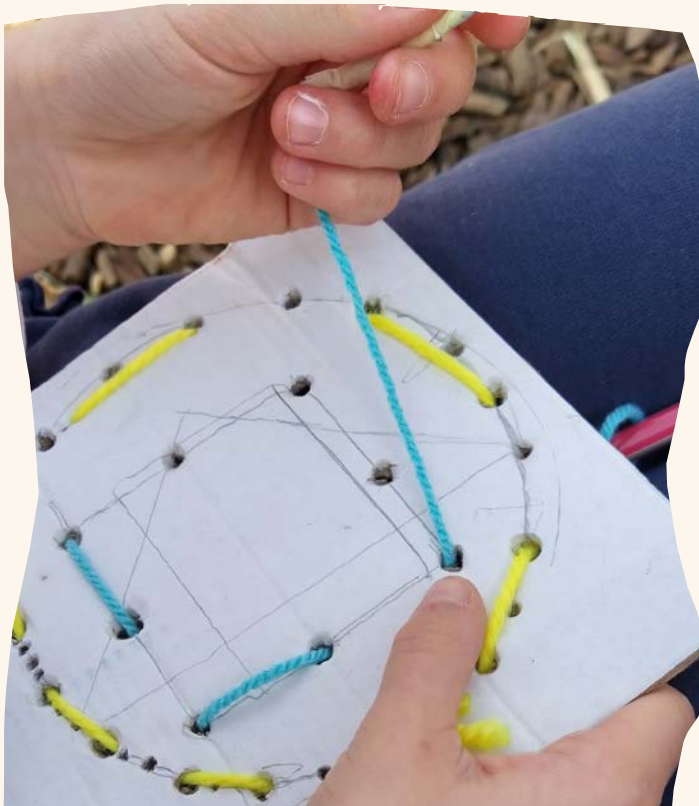
## DESCRIÇÃO DE ATIVIDADE

### PASSO A PASSO

- 1-Distribua vários pedaços de cartão pelos alunos.
- 2-Convide cada aluno a desenhar figuras geométricas à sua escolha.
- 3-Depois cada criança procura um pau fininho mas resistente para fazer de agulha. Com o pauzinho-agulha, faz o picotado do contorno da figura.
- 4-O contorno é depois “cosido” com o fio de lã.

## MATERIAIS

- Cartão
- Lã
- Lápis de carvão
- Pequeno pau (agulha)



ATIVIDADES INTRA-CURRICULARES

# 2º ANO





Atividade 1

## **BOMBAS DE SEMENTES**

Atividade 2

## **SERÁ UM LIVRO?**

Atividade 3

## **À DESCOBERTA DO 100**

Atividade 4

## **MEDIR O CORPO**

Atividade 5

## **QUANTO MEDE ISTO? E AQUILO?**



Atividade 1

# BOMBAS DE SEMENTES

ATIVIDADES INTRA-CURRICULARES

2º ANO



EDUCAÇÃO  
FÍSICA

- Desenvolver a perícia, manipulações e motricidade fina

ESTUDO  
DO MEIO

- Desenvolver o conhecimento sobre a flora
- Despertar a consciência sobre a importância das espécies autóctones
- Sensibilizar para a preservação da natureza





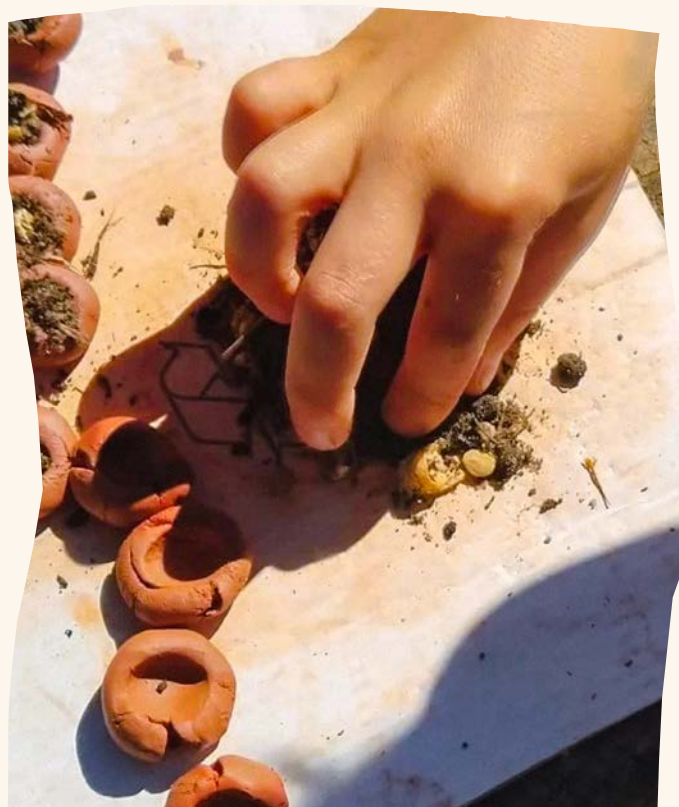
# DESCRIÇÃO DE ATIVIDADE

## PASSO A PASSO

- 1-Neste processo pode utilizar todos os tipos de sementes, desde plantas medicinais, aromáticas ou hortícolas, flores espontâneas ou sementes de árvores de fruto. Tenha atenção para utilizar sementes de espécies autóctones.
- 2-Para verificar se todas as sementes estão em bom estado, coloque-as num recipiente com água, as que flutuarem por estarem furadas ou partidas, não germinam.
- 3-Num recipiente junte as sementes com substrato vegetal.
- 4-Distribua pelas crianças pedaços de barro e um punhado da mistura de terra com sementes.
- 5-Os alunos fazem então pequenas bolas de barro, aplicando movimentos circulares com as mãos, com um orifício central que preenchem com a mistura. Fecham a bola, refazendo a forma esférica.
- 6-Disponha as bombas num tabuleiro e deixe que sequem por 24 horas.
- 7-As bolas de sementes estão prontas a serem lançadas sobre terrenos baldios na vizinhança.

## MATERIAIS

- Sementes de flores silvestres autóctones
- Substrato vegetal
- Barro
- Cartão



Atividade 2

# SERÁ UM LIVRO?

ATIVIDADES INTRA-CURRICULARES

2º ANO

EXPRESSÕES  
ARTÍSTICAS

- Desenho, ilustração e pintura, recorrendo a diferentes elementos da linguagem plástica

CIDADANIA E  
DESENVOLVIMENTO

- Utilização de vários processos de registo de ideias e de trabalho
- Desenvolver projetos de cooperação e trabalho em grupo

ESTUDO  
DO MEIO

- Promover a exploração de situações para o ensino das ciências
- Comportamento da cor, conceito de ilusão ótica





# DESCRIÇÃO DE ATIVIDADE

## PASSO A PASSO

- 1-Disponha várias folhas de papel unidas umas às outras com fita cola de forma a criar uma tira única suficientemente comprida para que todas as crianças possam desenhar em simultâneo. Em alternativa pode distribuir folhas individuais.
- 2-Disponibilize lápis ou lápis de cera em apenas duas cores, vermelho e azul.
- 3-Convide as crianças a desenharem livremente.
- 4-Una as folhas com fita cola no verso e em harmónio para formar um livro.
- 5-Usando desperdício de cartão, desenhem a capa e a contra-capas. Podem usar trapilho ou cordel para uni-las às folhas desenhadas, o miolo do vosso livro.
- 6-De seguida, convide cada criança a construir um monóculo com um rolo de papel e um pedaço de celofane, que será a lente, colada a uma das extremidades. Para suspender o monóculo, utilizem trapilho para fazer a fita.
- 7-Partam para a observação dos desenhos com o monóculo; Podem também observar os elementos naturais no exterior.
- 8-Converse então sobre o fenómeno que observaram, a alteração da cor, aproveitando os registos para abordar o conceito de ilusão de ótica.

## MATERIAIS

- Rolos de papel higiénico
- Papel celofane azul e vermelho
- Folhas de papel
- Lápis de cor azul e vermelho
- Cartão
- Fita cola



Atividade 3

# À DESCOBERTA DO 100

ATIVIDADES INTRA-CURRICULARES

2º ANO

MATEMÁTICA

- Associar a um “símbolo” / elemento natural uma determinada quantidade
- Mobilizar o cálculo mental através de desafios de composição e decomposição de números
- Desenvolver o sentido de número
- Estabelecer relações numéricas entre elementos da natureza e diferentes quantidades
- Potencializar a capacidade de subitizing





# DESCRIÇÃO DE ATIVIDADE

## PASSO A PASSO

- 1-Organize as crianças em equipes.
- 2-Disponibilize vários elementos naturais.
- 3-Peça a cada equipe para associar uma quantidade a cada elemento natural, de forma a criarem um “código secreto”, por ex: 1 bolota = 100; 1 folha = 50; 1 pedra = 5.
- 4-Cada equipe define então um número com recurso ao código criado anteriormente.
- 5-As equipes adversárias tentam quebrar o código e descobrir a quantidade secreta.

## MATERIAIS

- Elementos naturais (bolotas, folhas, pedras, entre outros)
- Paus de giz





## Atividade 4

# MEDIR O CORPO

ATIVIDADES INTRA-CURRICULARES

2º ANO

MATEMÁTICA

- Reconhecer e associar diferentes unidades de medida convencionais
- Medir com recurso a materiais não estruturados, associando-lhe um determinado valor
- Resolver problemas de precisão relacionados com as unidades de medida convencionais





# DESCRIÇÃO DE ATIVIDADE

## PASSO A PASSO

- 1- Inicie esta aula ao ar livre conversando sobre o corpo enquanto uma das primeiras unidades de medida criadas pela humanidade, citando a polegada, o palmo, o pé, a jarda, a braça, ou o passo.
- 2- Convide então as crianças a iniciarem medições com o seu próprio corpo, individualmente e em grupo.
- 3- Lance então a resolução de problemas relacionados com as unidades de medida encontradas.
- 4- Termine com a medição de toda a turma, em conjunto.

## MATERIAIS

- Kit de medida:
- Paus
- Prancheta
- Folha de registo
- Lápis





## Atividade 5

# QUANTO MEDE ISTO? E AQUILO?

ATIVIDADES INTRA-CURRICULARES

2º ANO

MATEMÁTICA

- Adequar o instrumento de medição ao objeto que se pretende medir
- Realizar medições formais de elementos do meio envolvente com precisão
- Solucionar os desafios de medir um mesmo objeto com diferentes tipos de instrumentos de medição





# DESCRIÇÃO DE ATIVIDADE

## PASSO A PASSO

- 1-Disponibilize vários instrumentos de medição.
- 2-Partam numa expedição de reconhecimento deixando ao critério das crianças que elementos querem medir.
- 3-Registem os objetos ou estruturas e as respetivas medidas.

## MATERIAIS

- Diferentes instrumentos de medição: réguas, fitas métricas, cordel
- Pranchetas
- Folhas de registo





ATIVIDADES INTRA-CURRICULARES

# 3º ANO





Atividade 1

## **DESEJOS PARA A NATUREZA**

Atividade 2

## **DO FRUTO À SEMENTE**

Atividade 3

## **SÓLIDOS GEOMÉTRICOS**

Atividade 4

## **OVOS DE OVÍPAROS**

Atividade 5

## **SIMETRIA AO ESPELHO**



## Atividade 1

# DESEJOS PARA A NATUREZA

ATIVIDADES INTRA-CURRICULARES

3º ANO



TRANSVERSAL A TODAS AS ÁREAS

- Relacionar ameaças à biodiversidade dos seres vivos com a necessidade de desenvolvimento de atitudes responsáveis face à Natureza

- Desenvolver processos reflexivos
- Desenvolver competências de participação ativa na Educação Ambiental
- Mobilizar conhecimentos para resolver desafios





# DESCRIÇÃO DE ATIVIDADE

## PASSO A PASSO

- 1-Conduza as crianças a um passeio pela área verde da escola ou nas suas imediações.
- 2-Convide-as a olhar a paisagem e observar pormenores.
- 3-Recolham folhas grandes, idealmente caídas no chão.
- 4-De regresso estimule uma reflexão sobre a importância da natureza.
- 5-Formulem desejos e promessas ao planeta e à natureza que escrevem nas folhas.
- 6-Realizem uma mostra coletiva, expondo os vossos desejos num estendal que leve a mensagem a toda a escola.

## MATERIAIS

- Canetas de tinta permanente
- Folhas naturais grandes, *por ex.* árvore da borracha





Atividade 2

# DO FRUTO À SEMENTE

ATIVIDADES INTRA-CURRICULARES

3º ANO

## ESTUDO DO MEIO

- Categorizar os seres vivos (animais e plantas) de acordo com semelhanças e diferenças observáveis
- Relacionar as características dos seres vivos (animais e plantas)

## EXPRESSÕES ARTÍSTICAS

- Experimentar possibilidades expressivas dos materiais e das diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações

## MATEMÁTICA

- Consolidar conhecimentos sobre a recolha, organização e análise de dados/ registos





# DESCRIÇÃO DE ATIVIDADE

## PASSO A PASSO

- 1-Disponha vários frutos, inteiros e em metades.
- 2-Convide os alunos a observarem o fruto inteiro, a sua metade e a semente.
- 3-Realizem depois medições: comprimento, diâmetro, raio.
- 4-Depois dobrem as folhas de papel em três para obter um tríptico.
- 5-Proponha às crianças desenharem e ilustrarem as formas dos frutos, uma em cada face do tríptico.
- 6-Incluam uma legenda com o nome do fruto e os registos das suas medidas.

## MATERIAIS

- Espelho
- Folhas diversas
- Lápis de cor
- Papel
- Régua





Atividade 3

# SÓLIDOS GEOMÉTRICOS

ATIVIDADES INTRA-CURRICULARES

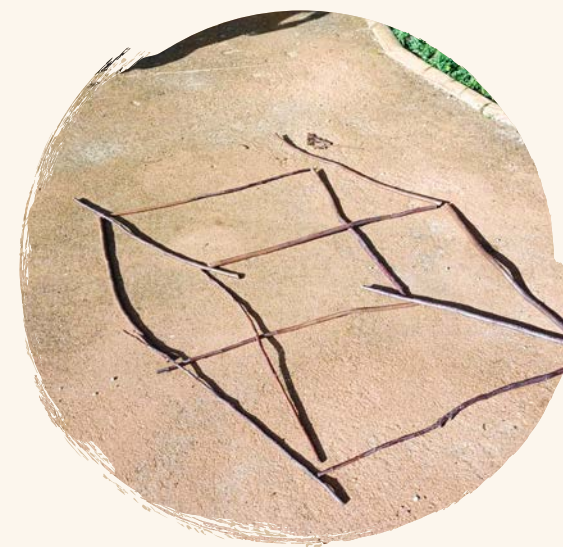
3º ANO

EDUCAÇÃO

- Desenvolver perícia, manipulação de objetos e motricidade fina

MATEMÁTICA

- Consolidar conhecimentos sobre geometria
- Consolidar conhecimentos sobre registos gráficos





# DESCRIÇÃO DE ATIVIDADE

## PASSO A PASSO

- 1-Faça equipas de construção, serão os engenheiros da geometria.
- 2-Antecipadamente prepare paus de dois tamanhos diferentes para utilizarem como arestas dos sólidos.
- 3-Para as formas redondas, pode utilizar arcos de ginástica.
- 4-Distribua o número de paus necessário para o sólido que cada grupo irá construir, bem como cordel ou trapilho.
- 5-Cada equipa pode construir vários sólidos geométricos: pirâmide, cubo, paralelepípedo, cilindro.
- 6-Registem depois as características de cada sólido: número de faces, arestas e vértices.

## MATERIAIS

- Paus
- Trapilho
- Cordel
- Arcos ginástica





## Atividade 4

# OVOS DE OVÍPAROS

ATIVIDADES INTRA-CURRICULARES

3º ANO



### PORTUGUÊS

- Educação literária

### ESTUDO DO MEIO

- Recordar a identificação das principais características dos animais (revestimento, alimentação, locomoção e reprodução)

### EXPRESSÕES ARTÍSTICAS

- Experimentação e criação
- Integração da linguagem das artes visuais, assim como várias técnicas de expressão em suportes diversos





# DESCRIÇÃO DE ATIVIDADE

## PASSO A PASSO

- 1- Crie uma história relacionada com o tema como por ex “Os ovos misteriosos”.
- 2- Promova então um diálogo sobre as características dos ovíparos.
- 3- Lance o desafio de experimentarem criar uma obra de arte alusiva com ovos verdadeiros.
- 4- Realce a fragilidade e a delicadeza com aspectos a ter em conta.
- 5- Distribua então pelos alunos os ovos frescos e desenhem livremente.

## MATERIAIS

- História relacionada com o tema
- Ovos vazios
- Lápis
- Lápis de cor





Atividade 5

# SIMETRIA AO ESPELHO

ATIVIDADES INTRA-CURRICULARES

3º ANO

ESTUDO  
DO MEIO

- Relacionar as características dos seres vivos (plantas)

EXPRESSÕES  
ARTÍSTICAS

- Desenho, ilustração e pintura, utilizando, nas suas produções, modalidades diversificadas de expressão visual

MATEMÁTICA

- Identificação de eixos de simetria





## DESCRIÇÃO DE ATIVIDADE

### PASSO A PASSO

- 1-Conduza as crianças a um passeio pela área verde da escola ou nas suas imediações.
- 2-Recolham folhas diversas.
- 3-Com recurso a um espelho identifiquem eixos de simetria.
- 4-Elaborem simetrias através de desenho, ilustração e pintura.

## MATERIAIS

- Espelho
- Folhas diversas
- Lápis de cor
- Papel





ATIVIDADES INTRA-CURRICULARES

4º ANO





Atividade 1

## **NATURMÁTICA**

Atividade 2

## **POLÍGONOS NA NATUREZA**

Atividade 3

## **CAÇA AOS ÂNGULOS**

Atividade 4

## **SOLO SOLOS**

Atividade 5

## **TEATRO AO AR LIVRE**

## Atividade 1

# NATURMÁTICA

ATIVIDADES INTRA-CURRICULARES

4º ANO

### MATEMÁTICA

- Jogo lúdico com tarefas matemáticas
- Incentivar a comunicação matemática pelos alunos
- Orquestrar a discussão de solução de uma dada tarefa que mobilize os conhecimentos adquiridos

### EDUCAÇÃO FÍSICA

- Corpo ativo no processo de aprendizagem de conceitos abstractos





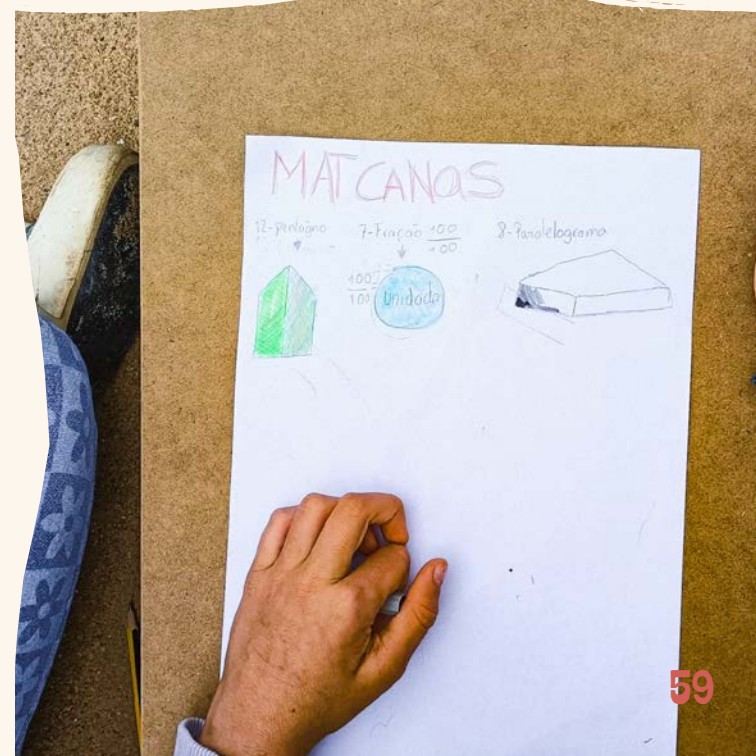
# DESCRIÇÃO DE ATIVIDADE

## PASSO A PASSO

- 1-Organize os alunos aos pares.
- 2-Cada equipa escolhe um cartão com um número.
- 3-Na parte de trás do cartão encontra o nome de uma figura geométrica, por ex: retângulo ou um exercício, por ex: uma Fração.
- 4-Cada equipa deverá representar com os elementos à disposição a desafio que lhe calhou.
- 5-Identifiquem em grupo cada desafio e registem.

## MATERIAIS

- Cartões
- Pranchetas
- Papel e caneta
- Elementos naturais: paus, folhas, sementes, etc





## Atividade 2

# POLÍGONOS NA NATUREZA

ATIVIDADES INTRA-CURRICULARES

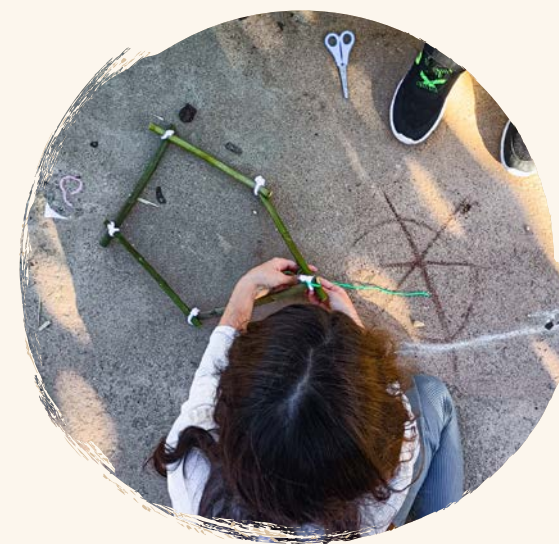
4º ANO

### MATEMÁTICA

- Promover a utilização de diversos materiais da natureza para a construção de diferentes figuras planas
- Identificação das suas características

### EXPRESSÕES ARTÍSTICAS

- Experimentar possibilidades expressivas dos materiais e das diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações





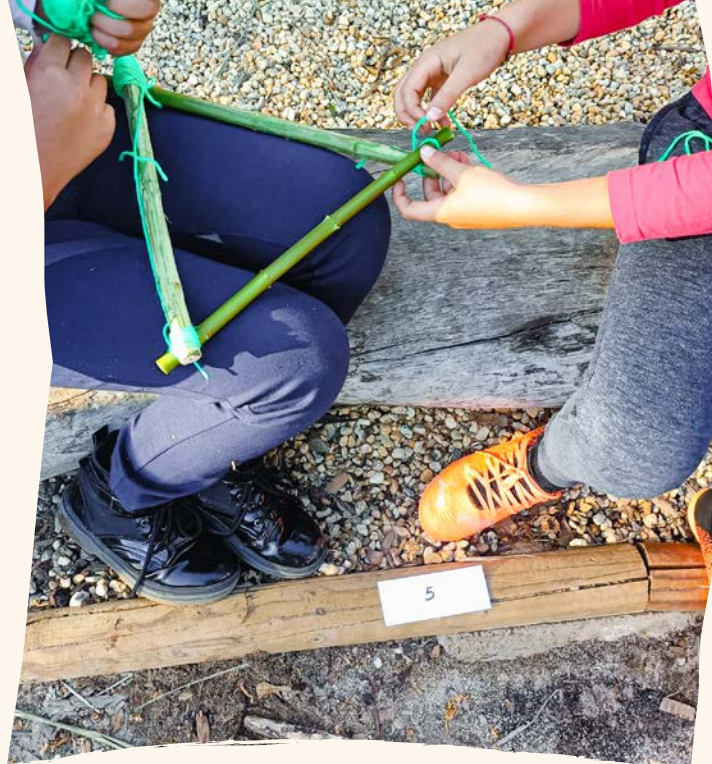
## DESCRIÇÃO DE ATIVIDADE

### PASSO A PASSO

- 1-Recolha na natureza ao redor os elementos naturais.
- 2-Organize os alunos aos pares.
- 3-Desafie cada par a construir uma figura plana à sua escolha, com os elementos naturais.
- 4-Identifiquem em grupo cada figura e as suas características, como o número de lados, tipos de ângulos, ...
- 5-As crianças podem depois suspender as figuras numa verdadeira exposição de obras de arte matemáticas!

### MATERIAIS

- Elementos naturais: paus, folhas, sementes, etc
- Cordel e/ou trapilho





Atividade 3

# CAÇA AOS ÂNGULOS

ATIVIDADES INTRA-CURRICULARES

4º ANO



MATEMÁTICA

- Identificar ângulos na Natureza.

EDUCAÇÃO  
FÍSICA

- Corpo ativo no processo de aprendizagem de conceitos abstractos

ESTUDO DO  
MEIO

- Promover o conhecimento e identificação das espécies (flora)



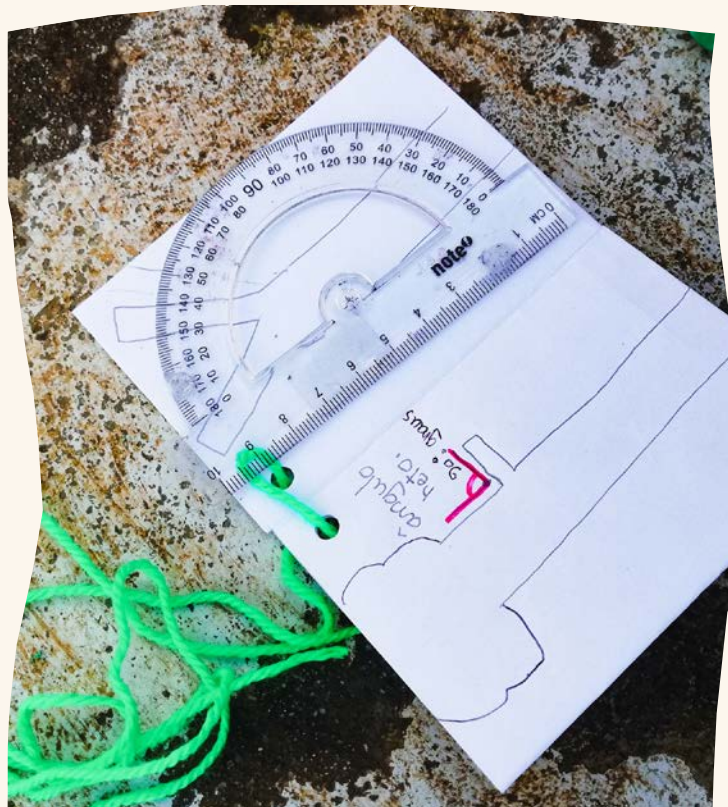
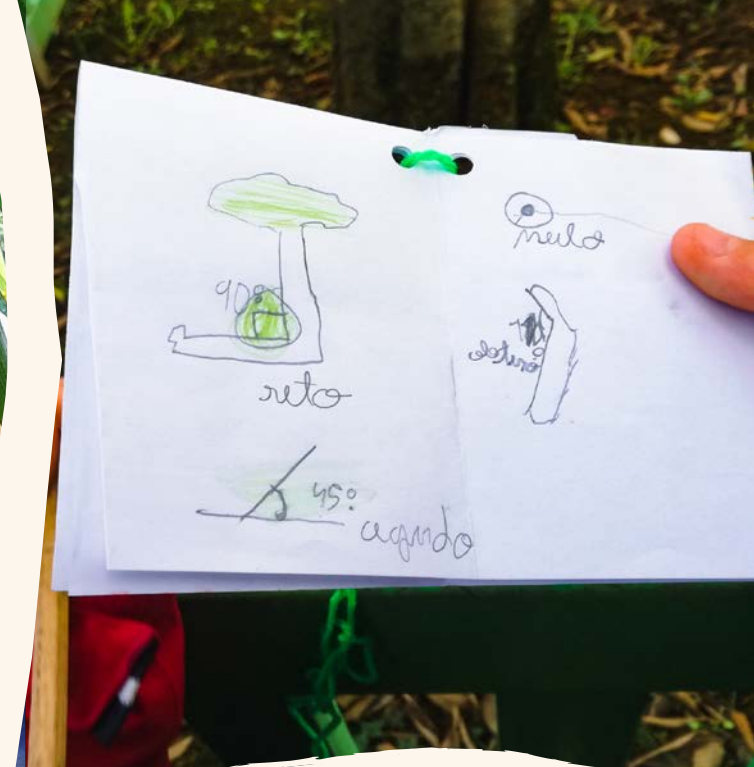
# DESCRIÇÃO DE ATIVIDADE

## PASSO A PASSO

- 1-Promova um passeio à volta da escola.
- 2-Desafie os alunos a olhar em redor para as estruturas naturais (mas não só) para identificarem ângulos na Natureza.
- 3-Disponibilize antecipadamente conjuntos de ponteiros, que podem inclusivamente ser elaborados com a ajuda dos alunos.
- 4-Transfiram as medidas observadas com os ponteiros para o papel, recorrendo ao transferidor.
- 5-Podem também recolher pelo caminho paus bifurcados e fazerem depois já na escola a identificação dos ângulos correspondentes.

## MATERIAIS

- 2x Ponteiros que podem ser feitos recorrendo por ex a separadores em plástico unidos por um atache
- Transferidor
- Tesoura de poda





## Atividade 4

# SOLO SOLOS

ATIVIDADES INTRA-CURRICULARES

4º ANO



### ESTUDO DO MEIO

- Descrever, comparando, diversos tipos de uso do solo (áreas agrícolas, florestais, industriais ou turísticas)
- Experiências de permeabilidade dos diferentes tipo de solo.





# DESCRIÇÃO DE ATIVIDADE

## PASSO A PASSO

- 1-Organize as crianças em grupos de aprox. 4 elementos.
- 2-Distribua porções de solo diferente: areia, argila, terra, etc .
- 3-As crianças conduzem então várias experiências para identificar as características de cada amostra usando os vários sentidos — tato, visão, olfacto. Nos frascos misturam a amostra com água para compreender o seu comportamento.
- 4-Os alunos fazem então os registos das observações e experiências conduzidas.

## MATERIAIS

- Recipientes, como pratos ou taças
- Utensílios para misturar, como colheres
- Coador
- Funil
- Frascos
- Água





Atividade 5

# TEATRO AO AR LIVRE

ATIVIDADES INTRA-CURRICULARES

4º ANO



PORTUGUÊS/ EXPRESSÕES  
ARTÍSTICAS

- Apresentações orais e Dramatizações.
- Adequar as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação.





## DESCRIÇÃO DE ATIVIDADE

### PASSO A PASSO

- 1-Organize os alunos em grupos de aproximadamente 4 elementos.
- 2-Convide a produzirem em grupo pequenas cenas a partir de histórias elaboradas em conjunto.
- 3-A seguir cada grupo deverá dramatizar a sua história atribuindo papéis a cada elemento e apresentar à turma.

## MATERIAIS

- Papel e caneta





# ATIVIDADES

# EXTRA-CURRICULARES

Além de promover a consciência ambiental e **práticas de conservação**, as propostas da associação Movimento Bloom, combinando a **abordagem Forest School** e a **metodologia Flow Learning**, oferecem a oportunidade para as crianças desenvolverem competências físico motoras e socio emocionais fundamentais para um crescimento saudável e para enfrentarem os desafios do futuro. **As alterações climáticas, o uso excessivo de tecnologia, o estilo de vida acelerado e o isolamento social estão a afetar gravemente o seu bem-estar físico, mental e emocional. Por outro lado, as atividades escolares excessivamente formais e estruturadas de forma generalizada limitam o potencial de desenvolvimento próprio e único de cada criança.**

**Ao longo de um ano letivo, dinamizámos** atividades lúdico-pedagógicas **extracurriculares que encorajaram a criatividade, a cooperação e a autoconfiança.** Partilhámos, com os técnicos das AEC, os inúmeros benefícios de incorporarmos os materiais naturais que encontramos no recreio, como a terra, as folhas, os paus e as pedras, ideais para as crianças manipularem, experimentarem e criarem. A construírem abrigos as crianças aprendem a resolver problemas e a trabalhar em equipa. Ao utilizarem ferramentas, desenvolvem de forma prática e física a autoconfiança, assumindo responsabilidade e riscos, de forma segura. Ao mesmo tempo, melhoram as suas capacidades motoras finas e a capacidade de concentração, tal como acontece com a manipulação do barro ou a construção de um tear. Atividades que não exigem recursos complexos e que oferecem tempo e espaço com a Natureza, onde a criatividade e a brincadeira estão sempre presentes. E faz toda a diferença.

**MOVIMENTO BLOOM**





Atividade 1

## **GUARDIÕES DA NATUREZA**

Atividade 2

## **HAPA ZOME**

Atividade 3

## **COROAS NATURAIS**

Atividade 4

## **TEAR DA NATUREZA**

Atividade 5

## **OS ABRIGOS**

Atividade 6

## **MASCARILHAS MARAVILHAS**

Atividade 7

## **CORPO ANIMAL**

Atividade 8

## **ANIMAIS NATURAIS**



## Atividade 1

# GUARDIÕES DA NATUREZA

*“O barro é o príncipe dos brinquedos,  
já que ele não é nada, mas pode ser tudo”.*

Francesco Tonucci

### BENEFÍCIOS

- Estimular a criatividade e imaginação das crianças
- Desenvolver a coordenação motora fina
- Promover a concentração e foco

- Incentivar a expressão e comunicação através da arte
- Despertar e estimular os cinco sentidos
- Estimular o sistema nervoso e promover o desenvolvimento do cérebro através do tacto

- Promover a concentração, escuta activa e auto-disciplina
- Estimular o sistema neurológico
- Explorar o potencial terapêutico do barro





# DESCRIÇÃO DE ATIVIDADE

## PASSO A PASSO

- 1-Promova uma conversa sobre a importância de cuidar da Natureza e procure que as crianças cheguem por si próprias ao nome da atividade. Pode aproveitar para explorar a linguagem pedindo, por ex., sinónimos da palavra cuidar.
- 2-Explique então que o objetivo desta atividade é criar um **Guardião da Floresta** utilizando o material mais primitivo que conhecemos, o barro.
- 3-Distribua então pedaços de barro do tamanho aproximado de uma **tangerina**
- 4-As crianças devem começar por transformar o pedaço de barro numa esfera, amassando-o entre as mãos em movimentos circulares.
- 5-Desafie-as então a criarem seres fantásticos que possam demover quem queira fazer mal à Mãe Natureza.
- 6-Com a bola podem representar a cabeça e os elementos naturais podem representar os elementos do rosto ou outra forma que entendam.
- 7-Estimule as crianças a não obedecerem à normalidade mas sim à fantasia. Tudo é possível!
- 8-Procure também que as crianças representem no seu Guardiã, expressões emotivas de forma a que através da modelação elas próprias abordem algumas emoções comuns e presentes — raiva, medo, tristeza, etc - potencialmente desconstruindo alguns padrões de inibição e constrangimento.

## MATERIAIS

- Barro
- Elementos naturais: paus, folhas, sementes, etc.





## Atividade 2

# HAPA ZOME\*

*\*“folha-tinta” em japonês*



### BENEFÍCIOS

- Estimular a criatividade e imaginação das crianças
- Desenvolver a coordenação motora fina
- Promover a concentração e foco
- Incentivar a expressão e comunicação através da arte
- Despertar e estimular os sentidos





# DESCRIÇÃO DE ATIVIDADE

## PASSO A PASSO

- 1-Recolha na natureza ao redor os elementos naturais, encorajando as crianças a encontrarem as plantas e as cores da sua preferência.
- 2-Distribua pedaços de pano individuais ou se preferir um obra coletiva, estenda um pano suficientemente grande para todas as crianças participarem.
- 3-Coloquem o(s) pano(s) sobre uma superfície dura (por exemplo, um tronco);
- 4-Distribuam o material vegetal sobre o tecido.
- 5-Dobrem o pano sobre cada elemento, cobrindo-o e comecem a martelar suavemente.
- 6-Explique a necessidade de terem atenção aos dedos para não se magoarem.
- 7-Sensibilize para a importância de aproveitarem toda a cor que cada folha ou flor tenha a oferecer para que as crianças não deem fora material que ainda tenha tinta.
- 8-Abram o pano para revelar a impressão e removam o material vegetal, devolvendo-o à natureza.
- 9-Deixem secar.
- 10-Podem depois fazer bandeiras ou pendões prendendo o tecido a pequenos ramos ou galhos.

## MATERIAIS

- Pano (ou em alternativa papel)
- Um martelo ou, em alternativa, uma pedra
- Algumas flores, folhas ou outras plantas.
- Cordel e/ou trapilho





## Atividade 3

# COROAS NATURAIS



### BENEFÍCIOS

- Estimular a criatividade e imaginação das crianças
- Desenvolver a coordenação motora fina
- Promover a concentração e foco
- Incentivar a expressão e comunicação através da arte
- Despertar e estimular os sentidos





# DESCRIÇÃO DE ATIVIDADE

## PASSO A PASSO

- 1-Corte antecipadamente as cartolinas em tiras com 7 cm de altura aproximadamente e o diâmetro correspondente ao tamanho da cabeça das crianças. Faça um furo em cada ponta da tira, para depois prender a Coroa.
- 2-Faça um passeio à volta da escola com as crianças para recolherem elementos naturais.
- 3-Disponha os elementos naturais em cestos ou caixas.
- 4- Apresente a atividade como uma ocasião especial e solene: a coroação de cada um como Guardião da Natureza, conversando sobre a importância de proteger a natureza e questionando as crianças sobre o que entendem ser e o que sugerem poder fazer.
- 5-Deixe as crianças decorarem então a tira de cartolina numa cor à sua escolha, usando a cola para os elementos leves como pequenas folhas e flores e o cordel para prenderem elementos mais volumosos como pequenos paus.
- 6-Uma vez prontas as Coroas, inicie a cerimónia: sente as crianças em círculo, chame uma criança de cada vez ao centro e pergunte **“Aceitas ser nomeado Guardião da Natureza?”**. É importante que a criança aceite e seja então coroada. Pode acrescentar música à cerimónia, distribuindo instrumentos musicais ou ensinando uma canção para que o tom seja o de uma verdadeira festa!

## MATERIAIS

- Cestos ou Caixas
- Cartolinas em tons terra: amarelo, ocre, laranja, bordeaux, etc
- Furador
- Cordel
- Cola branca
- Elementos naturais: paus, folhas, sementes, etc.





## Atividade 4

# TEAR DA NATUREZA



### BENEFÍCIOS

- Estimular a capacidade de coordenação, equilíbrio e foco
- Desenvolver a coordenação motora fina
- Incentivar a expressão e comunicação através da arte
- Promover a autoconfiança





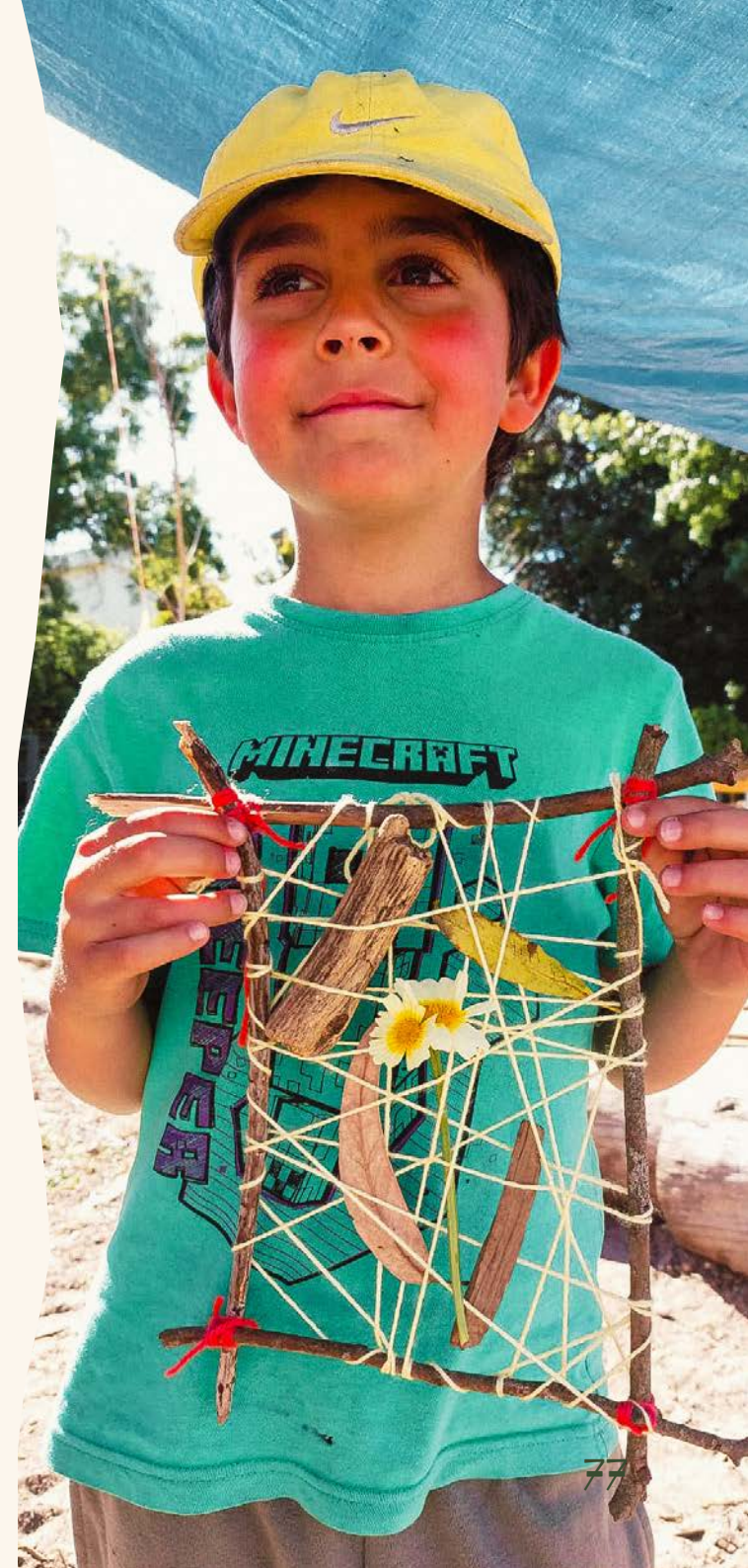
# DESCRIÇÃO DE ATIVIDADE

## PASSO A PASSO

- 1- Esta atividade prevê duas etapas: ensinar e praticar nós simples e preencher o tear com os elementos da natureza.
- 2- Recolha vários elementos naturais, de dimensão média. Se forem muito pequenos, aproveite-os para outra atividade.
- 3- Comece por ensinar as crianças a fazerem nós de ligação entre dois paus. Caso não o saiba fazer, é muito rápido aprender e há vários tutoriais disponíveis online.
- 4- As crianças podem fazer então uma moldura individual ou uma moldura coletiva se pretenderem realizar uma obra de arte coletiva, como a deste exemplo.
- 5- A partir dessa moldura, passem vários fios entrelaçados uns aos outros ao acaso, mas tensionando ao máximo o cordel a cada passagem e fixando-o sempre à estrutura principal, criando assim a teia e a trama.
- 6- Uma vez pronto o tear, pode suspendê-lo e convidar as crianças a preencherem-no com os vários elementos naturais, sem necessidade de usar cola.
- 7- A obra de arte pode ir sendo completada em várias sessões e, ao longo do tempo, mostrará a efemeridade de todas as coisas, permitindo assim mostrar às crianças o efeito do tempo e dos elementos, como a chuva ou o vento. Um exemplo concreto da manifestação da lei fundamental da natureza: **Nada se perde, tudo se transforma!**

## MATERIAIS

- 4 canas ou ramos (compridos para uma obra coletiva)
- Descascadores, pequenos serrotes
- Luvas de proteção
- Cordel
- Elementos naturais: paus, folhas, sementes, etc





# OS ABRIGOS



## BENEFÍCIOS

- Avaliação de risco e oportunidade
- Resolução de problemas e planeamento
- Desenvolvimento da linguagem e matemática

- Promover a autoconfiança, determinação e cooperação
- Desenvolvimento físico e coordenação motora





# DESCRIÇÃO DE ATIVIDADE

## PASSO A PASSO

- 1-Será necessário dedicar algumas sessões a esta atividade, uma vez que se trata de um projeto, com várias etapas: planeamento, utilização de ferramentas e aprendizagem de nós.
- 2-Na primeira sessão, explore com as crianças o conceito de abrigo e os tipos de abrigo que a humanidade foi desenvolvendo ao longo do tempo e a sua relação com a geografia dos locais de habitação e os materiais disponíveis, por ex: os iglus dos esquimós ou as tipis dos índios.
- 3-Depois as crianças podem escolher a sua tribo = equipa.
- 4-É importante começar por planear: definir a quantidade de paus de que vão precisar, o modelo do abrigo - começar pela forma em tripé é mais simples - e o local onde vão construir, promovendo exercícios de cálculo: medidas, distâncias, etc.
- 5-Introduza então as ferramentas: os descascadores para afiar a ponta e limpar a casca velha dos paus e as pás para cavar os buracos para fixar a estrutura à terra.
- 6-Reserve um tempo para definir regras claras na utilização dos descascadores: utilização cuidadosa e focada, sempre em posição sentada e estável, distância de segurança entre as crianças de dois braços estendidos, manipulação obrigatória no sentido descendente. As crianças devem também ser responsabilizadas pela manutenção e arrumação.

- 7-Uma vez prontos, os paus são então unidos por nós . Certifique-se que os nós são atados de forma segura e que a estrutura está estável. Caso não esteja, convide as crianças a repensarem ou reforçarem em conjunto o seu abrigo. Descobrirem a solução faz parte do projeto.
- 8-O abrigo pode depois ser revestido de folhagem e será um lugar mágico, fértil em imaginação e interação através de brincadeiras fantásticas.

## MATERIAIS

- Paus e ramos de vários tamanhos, rijos para abrigos em forma de tripé ou flexíveis para a forma de um dome, por ex., plátano e freixo, salgueiro e avelã.
- Folhagem diversa
- Corda de sisal
- Descascadores
- Pás





## Atividade 6

# MASCARILHAS MARAVILHAS



### BENEFÍCIOS

- Incentivar a expressão e comunicação através da arte
- Desenvolver a coordenação motora fina
- Promover a concentração e foco
- Criar alternativas ecológicas aos disfarces e máscaras pré-comprados.





# DESCRIÇÃO DE ATIVIDADE

## PASSO A PASSO

- 1-Prepare previamente um molde de máscara em cartão.
- 2-Distribua os materiais naturais em vários cestos.
- 3-Distribua pelas crianças pedaços de cartão e peça para desenharem o formato da sua máscara a partir do molde.
- 4-Recortem a forma com a ajuda de uma tesoura e façam um furo em cada ponta para colocar o cordel ou trapilho.
- 5-Cada criança é convidada a decorar a sua máscara com os elementos naturais e pode ajustá-los de forma a criar um animal da sua preferência, por ex., com orelhas ou bico.
- 6-Depois podem realizar um verdadeiro baile de máscaras, únicas e originais!

## MATERIAIS

- Elementos naturais: folhas e flores
- Cartão reaproveitado
- Tesoura
- Moldes de máscaras
- Cola branca
- Cordel ou trapilho





## Atividade 7

# CORPO ANIMAL



### BENEFÍCIOS

- Desenvolver a expressão física e motora
- Promover o conhecimento do comportamento e características físicas das espécies através do jogo lúdico





## DESCRIÇÃO DE ATIVIDADE

### PASSO A PASSO

- 1-Apresente às crianças a imagem de um animal que habite no local.
- 2-Pergunte o que sabem sobre o animal, as características físicas, o seu comportamento e a forma como se move e comunica.
- 3-Lance o desafio de incorporarem esse animal com o corpo, demonstrando, por ex a sua postura.
- 4-Peça para reproduzirem am conjunto, mantendo a posição por 10 segundos no mínimo.
- 5-Convide as crianças a proporem outros animais que podem até implicar uma forma feita em equipa, continuando o jogo-desafio.

## MATERIAIS

- Imagens de animais





## Atividade 8

# ANIMAIS NATURAIS



### BENEFÍCIOS

- Experimentar possibilidades expressivas dos materiais
- Desenvolver a expressão artística
- Reconhecer as características das espécies através da composição livre e adequação de diferentes materiais naturais





# DESCRIÇÃO DE ATIVIDADE

## PASSO A PASSO

- 1-As crianças escolhem a sombra de um animal da sua preferência.
- 2-Distribua pranchetas e peça para prenderem a imagem do seu animal com a mola.
- 3-Convide as crianças a criarem uma réplica do seu animal recorrendo aos elementos naturais dispostos previamente em cestos.
- 4-Estimule as crianças a representarem os vários constituintes do corpo do seu animal: cabeça, tronco e membros bem como elementos distintivos como a cauda ou as asas.
- 5-Para criar um desafio adicional, as crianças podem criar o seu animal em segredo e podem depois tentar adivinhar os animais uns dos outros.

## MATERIAIS

- Elementos naturais: folhas, sementes.
- Imagens de sombras de animais
- Pranchetas e molas













GROWING OUR WORLD INSIDE OUT



G.R.O.W.

ERASMUS+ PROJECT  
PORTUGAL/BELGIUM

# LEARN IN THE OPEN

COMPENDIUM OF ACTIVITIES



**ENGLISH VERSION**





# LEARN IN THE OPEN TESTIMONIES

## “HORTÊNSIA DIOGO CORREIA” PRIMARY SCHOOL AND KINDERGARTEN’S PARENTS’ ASSOCIATION

One day, taking our children to school, we noticed a “sea of canes” right next to the playground. Seemingly abandoned, at each glance the sugarcane plantation revealed itself as a potential space for discovery and exploration. So, we reached out to the management of the Alapraia School Group and to the education council of the Cascais City Council, and proposed a project that would offer children an opportunity to learn and play in this neighboring Nature. It resulted in a happy concertation of intentions, purpose and vision, between parents, school and local government, which led to the requalification of the space, with the support of the Faculty of Human Motricity, through the “ambassador of play” Professor Carlos Neto, who designed it, and the children spontaneously named the new space “CANAS”.

Once it was ready, the project was not, however, completed, and could not be limited to physical space. We recognized not only the importance of everyone taking care of this new space, but also the importance of making the most of its potential, and it was with this purpose that the Parents’ Association decided to apply for the Erasmus+ Program. The “G.R.O.W - Growing Your World Inside Out” project aimed to effectively integrate CANAS into the educational project, involving the entire school community and was developed in international cooperation with the Belgian school Sint Paulus, as a way of sharing experiences and knowledge in the area of outdoor learning.

For two consecutive school years, European funding has enabled us to develop several key initiatives: classes and extracurricular activities in the open air, training activities for teachers and non-teaching staff, lectures, workshops and a competition for activity ideas open to the community, which marked the start of the project

This compendium shares several of the activities carried out throughout the project, aiming to guide education professionals on this path of learning and serving as inspiration for more educational institutions to promote an innovative educational culture with a truly ecological dimension, towards a more sustainable future at all levels.



**Ana Almada, Ivone Bello, Liliana Melo, Magda Morbey Ferro, Patrícia Junqueira, Sónia Bernardo**  
Parents’ Association of **Hortensia**  
Diogo Correia’s Basic School





## SINT-PAULUS

It was a great opportunity for our primary school to collaborate with the Hortênsia Diogo Correia School. We felt that the school culture was similar and there was great enthusiasm among the parents of the two schools to further develop the outer spaces of the schools. Our teachers were also very curious about how outdoor learning is done in Portugal and they found our visits very inspiring. It is always fascinating to organize this exchange between educational professionals. In addition, it was also very inspiring to have Portuguese parents and teachers visiting our school (although it was raining a lot when the group of parents visited us). The conversations were very valuable and having the opportunity to share our way of working with our Portuguese colleagues was very precious. As a school, we have been working in outdoor education for some time, but having the opportunity to become even more professional and to exchange good practices is something we will not let go of. The impact this collaboration has had on our school is extraordinary. We have been able to improve our teaching materials and are even more committed to making outdoor learning an important topic in our school.



**Cedric Ryckaert**  
 Professor Outdoor Learning Coordinator  
 Project “klimaat speelplaats”

## LEARN IN THE OPEN

# TESTIMONIES

### ALAPRAIA SCHOOL GROUP

#### Everything has a beginning...

Cascais City Council has been defending and promoting the humanization and naturalization of the schools outside spaces, with the aim of making the most of its educational potential. In addition, and with the same purpose, the Erasmus+ application was suggested by the Parents Association of Hortênsia Diogo Correia School (within project “G.R.O.W - Growing Our World inside out”), whose aim is the effective integration of the naturalized outdoor school space into the school’s educational project, showing the importance of the school outdoor space as a prime space for learning.

Two projects, the same goals and objectives, and with the unconditional support of the Board. A subject that was embodied in the Grouping’s structuring documents and put into practice in all the schools and gardens.

Subjects taught outdoors are retained in the students’ memory, I have no doubt about that. On the other hand, learning outdoors helps with concentration, fosters creativity, imagination and is more fun. Teaching “outside the box” is one of our goals.



School Head Teacher Luís Malta  
Director

### PRIMARY SCHOOL AND KINDERGARTEN “HORTÊNSIA DIOGO CORREIA”

Testimony from the school’s educational team about the experience over the last 2 years: - opportunities, challenges and achievements.

A few years ago, an idea was born that ended up becoming a reality and led to the restructuring of a school’s physical space. It’s not always possible to turn ideas into reality, but in this case it happened. Along with this transformation, it seemed inevitable to promote a change in some paradigms and thus, from the will of a committed and resilient community, the Grow project was born.

We would like to express our thanks for the ambitious project drawn up by the Parent’s Association. From the outset, and despite the difficulties, the commitment and dedication demonstrated by all those involved, namely students and teachers who implemented the Grow project on the ground, were unequivocal and brought a very positive impact to the educational community of our school.

The project brought new perspectives and enriching activities, which not only complemented the academic curriculum, but also promoted the full development of our students. The innovative approach of the Outdoor Learning concept and the integration of different areas of knowledge, have allowed students to live practical and meaningful lives, facilitating the understanding of concepts and the development of skills important for the future.

The direct involvement of the teaching staff and families in the activities has provided a greater connection between the school and the community, opening up new perspectives and revealing enriching possibilities which, together with the good practices already developed, have become a collaborative and experienced educational project for all.



Hortênsia Diogo Correia School’s  
Education Team



## CASCAIS CITY COUNCIL

The “Project GROW - Growing Our World Inside Out” is a doubly innovative initiative:

Firstly, because it aims to bring together generations that tend to be far from the most natural areas of outdoor learning, whether social or classes that simply, by changing context, gain life and another meaning;

Secondly, because it is an ERASMUS+ project involving teachers and leaders, as well as international cooperation with the Belgian school “Sint Paulus”, and it was led by an Association of Parents and Educators. There is no greater proof of citizenship than the school being able to gather “your village” to educate your children.

This is a project that is very happily competing to effectively integrate the naturalized outdoor school space into the school’s educational project. This makes total sense to us, since at Hortensia Diogo Correia School we inaugurated the first naturalized and humanized outdoor space in the municipality. Natural context learning not only promotes a closer connection between pupils and the environment, but also stimulates the development of essential skills, such as observation, scientific curiosity, collaborative work and environmental awareness. And it also allows for countless sensory experiences, like playing with water, on the ground, in trees.

Thank you to the Association of Parents and Educators of São Pedro, as well as to the project partners, the Alapraia School Group, the Pigmaleão Association, the Cascais City Council, the Instituto de Apoio à Criança and VITAMINA, for the achievements and involvement of the entire educational community in this mission.

Because there’s no planet B and neither second chances to live happy childhoods.



Frederico Pinho de Almeida  
CMC's Councilor  
Education | Social Development

## INSTITUTO DE APOIO À CRIANÇA [PORTUGUESE CHILD SUPPORT INSTITUTE]

The Erasmus+ G.R.O.W. will be marked on my professional trajectory for the innovation it brought to dynamics of the school community at Escola EB/JI Hortênsia Diogo Correia: in a project that was born within the parents association, the commitment of all the stakeholders were crucial and, in this final stretch, there are no doubts about its success.

But the most relevant thing I identify is the involvement of children, who throughout these two years, lived their learning with still more joy, greater enthusiasm and greater commitment.

With this project, we were able to experience strategies, reinforcing learning carried out in context classroom, through outdoor learning, using elements of nature and enhancing both their creativity and their participation in all moments. They were undoubtedly happy and that translates not just into learning, but into all aspects of their lives.

They will certainly be left with unique memories, promoting resilience in all its future school paths.



Ana Lourenço  
Senior Technician |  
IAC Playful Activity

# SUMMARY

LEARN IN THE OPEN | COMPENDIUM OF ACTIVITIES

## INTRACURRICULAR ACTIVITIES

### OPENING TEXT

### KINDERGARTEN

### 1<sup>ST</sup> YEAR

### 2<sup>ND</sup> YEAR

### 3<sup>RD</sup> YEAR

### 4<sup>TH</sup> YEAR

7

8

20

32

44

56

## EXTRACURRICULAR ACTIVITIES

### OPENING TEXT

### ACTIVITIES

68

70





# INTRACURRICULAR ACTIVITIES

Once upon a time, there was a school where a walnut tree was part of the circle of children that gathered to take a class. In this school, students and teachers learned from the walnut tree, from the earth, from the mulberry tree, from the white wagtail, from the bill bug and from the clouds in the sky. They learned from them the mathematics of books, the letters of words and even the states of water. They mainly learned that what they have to learn in school books is also in the landscape, in nature and in the school district, without page boundaries or chapters.

In these two years of coaching and tutoring, an outdoor learning ritual was created at the school. With perseverance and dedication, teachers, educators, students and non-teaching staff have reinvented themselves for a weekly classroom to be “Canas”. It was a challenging journey, but it was so good to observe the awakening of the teacher’s attention to an evident change in the behavior and attention of students in this context, the decrease in agitation and noise during the sessions and the enthusiasm to solve the proposals and challenges. The recurring proposal of teamwork has strengthened class spirit, mutual respect and mutual help. These are challenges of autonomy, organization in time, problem-solving and creativity.

The sessions, planned to be focused on the concrete experience of learning objectives and not on formal results or records, bring an informal approach but that has often revealed a provocation to curiosity, breaking the limit of the initially defined objectives.

Almost always these sessions gave rise to questions, doubts or revelations! We often learn about several things at the same time! We learned to simplify, to drop the manual, the photocopy and the file. To raise our eyes and sharpen our curiosity for the world around us, connecting it and feeling it, knowing it, protecting it.

**LEONOR PÊGO**

Art educator in/with Nature



INTRACURRICULAR ACTIVITIES

# KINDERGARTEN





Activity 1

## THE LIFE OF A LEAF

Activity 2

## TREASURE MUSEUM

Activity 3

## INSECTLAND

Activity 4

## ANIMALS IN SHADOW

Activity 5

## ICE CREAM

## Activity 1

# THE LIFE OF A LEAF

INTRACURRICULAR ACTIVITIES

KINDERGARTEN

KNOWLEDGE  
OF THE WORLD

PERSONAL  
AND SOCIAL  
TRAINING

EXPRESSION AND  
COMMUNICATION

ORAL  
LANGUAGE

PLASTIC  
EXPRESSION

MOTOR  
EXPRESSION

MATHS

- Exploration of outside space, observation and interaction with natural materials

- Promoting dialogue on different observations and productions
- Sharing opinions on productions carried out

- Drawing, illustration and painting, using different elements of plastic language
- Stimulating the pleasure of exploring and using, in their productions, diverse forms of visual expression

- Introduction of elements such as lines, stains, shapes
- Sorting according to characteristics



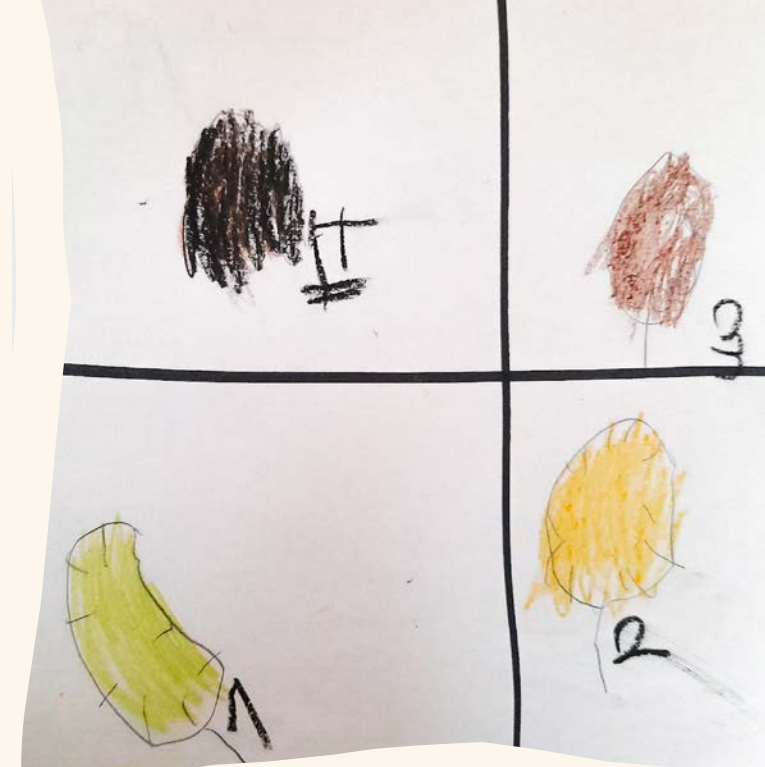
## ACTIVITY DESCRIPTION

### STEP-BY-STEP

- 1- Lead the children for a walk through the green area of the school or its surroundings.
- 2- Invite them to collect leaves, ideally from the same tree, and at different stages of life
- 3- Promote a dialog about the discoveries they have made.
- 4- Order the leaves according to their state of preservation.
- 5- On a sheet of paper, represent the number of sections corresponding to the number of stages of preservation of the leaf.
- 6- Using different materials and colors, children draw, paint, illustrate and number the representations they have made.

## MATERIALS

- Basket or other container
- Leaves of the same species, in different stages of preservation: green, yellow, brown
- Paper
- Scoreboards
- Coal pencil
- Wax pencil



## Activity 2

# TREASURE MUSEUM

INTRACURRICULAR ACTIVITIES

KINDERGARTEN

PERSONAL  
AND SOCIAL  
TRAINING

- Collection of elements from nature

KNOWLEDGE  
OF THE WORLD

EXPRESSION AND  
COMMUNICATION

- Imagination of the origin and functionality of the object
- Construction of a museum with various objects

ORAL  
LANGUAGE

- Group sharing



## ACTIVITY DESCRIPTION

### STEP-BY-STEP

- 1- Lead the children for a walk through in the green area of the school, or in its surroundings.
- 2- Invite them to collect natural elements that they consider special and that come into their own view.
- 3- Use a large box or several boxes of eggs that allow children to expose their findings.
- 4- Limiting only to the size of the box of elements that children can collect, not restricting the type or shape.
- 5- Set up the box or boxes and start a joint visit to your museum, inviting each child to share their choice and to justify why it has become a treasure.

## MATERIALS

- Large box or several boxes of eggs, one per child
- Display box(es)
- Loose natural elements



## Activity 3

# INSECTLAND

INTRACURRICULAR ACTIVITIES

KINDERGARTEN



PERSONAL  
AND SOCIAL  
TRAINING

KNOWLEDGE  
OF THE WORLD

- Exploration of outer space, observation and interaction with natural materials

EXPRESSION AND  
COMMUNICATION

PLASTIC  
EXPRESSION

MOTOR  
EXPRESSION

- Exploration of various elements of nature
- Construction of insect representations





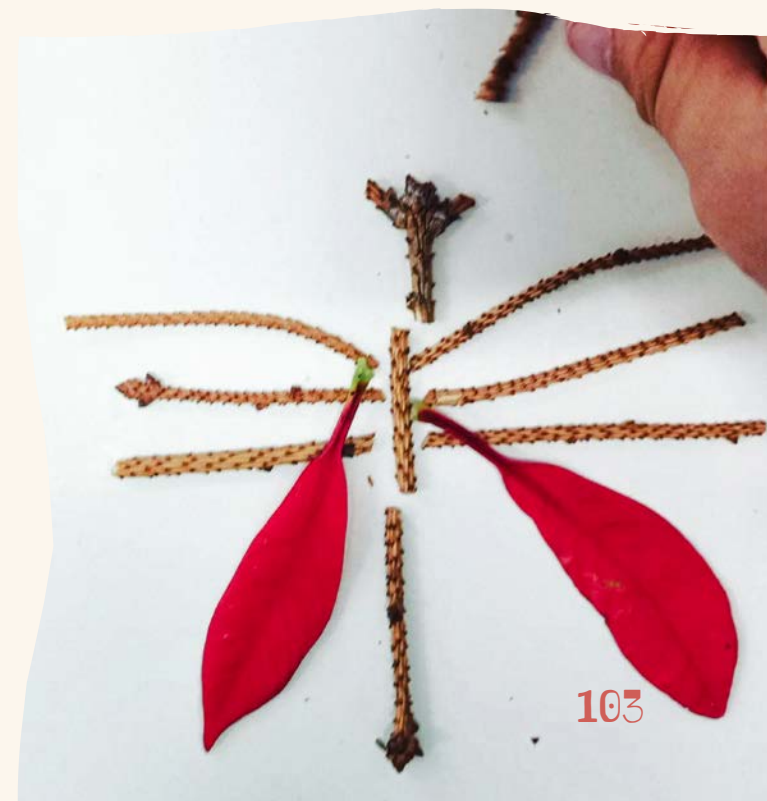
## ACTIVITY DESCRIPTION

### STEP-BY-STEP

- 1- Lead the children for a walk through the green area of the school or in its surroundings.
- 2- Invite them to collect natural elements such as leaves, flowers, wooden sticks and seeds.
- 3- If necessary, prior to the activity, reinforce the available natural elements by collecting them yourself
- 4- Show various representations of insects and talk about the insects, describing their bodies.
- 5- Use the available elements to illustrate the various parts of the insect's body: thorax, head and abdomen, six articulated legs (three on each side), antennae and eyes. Give examples of those that have wings (two or four).
- 6- The children then choose the insect they want to create using the materials they have collected. They can use the materials in their original form or they can cut them out and/or manipulate them.

## MATERIALS

- Loose natural elements
- Drawings, photographs or illustrations of insects
- Paper
- Glue



## Activity 4

# SHADOWED ANIMALS

INTRACURRICULAR ACTIVITIES

KINDERGARTEN

PERSONAL  
AND SOCIAL  
TRAINING

KNOWLEDGE  
OF THE WORLD

EXPRESSION AND  
COMMUNICATION

ORAL  
LANGUAGE

- Sharing of knowledge and movements associated with different animals of nature

- Dramatization and body representation
- Stimulating children's curiosity for other forms of representation





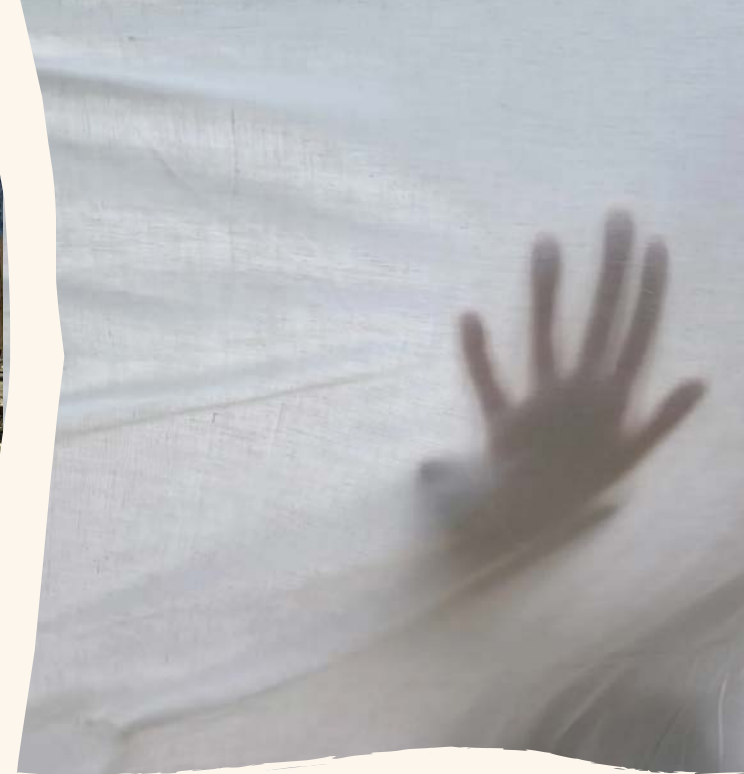
## ACTIVITY DESCRIPTION

### STEP-BY-STEP

- 1- Extend a sheet in the outside space. Invite the children to choose an animal.
- 2- Group conversation about the physical and behavioral characteristics of your animal.
- 3- Provide various materials and props to stimulate the recreation of the movements of the chosen animals.
- 4- Explore diversified resources with light and shadow.
- 5- Children recreate their animal and the audience seeks to guess which animal it is.

## MATERIALS

- Sheets
- Miscellaneous materials and accessories



## Activity 5

# ICE CREAM

INTRACURRICULAR ACTIVITIES

KINDERGARTEN



PERSONAL  
AND SOCIAL  
TRAINING

KNOWLEDGE  
OF THE WORLD

NATURAL  
SCIENCES

PLASTIC  
EXPRESSION

- Discovery of the local flora

- The states of water
- Behavioral standards and temperature
- Sensory stimulation
- Observation of the transformation of the story

- Development of creativity





## ACTIVITY DESCRIPTION

### STEP-BY-STEP

- 1-Make a field exit for collecting elements of nature: leaves, flowers, sticks, etc.
- 2- Launch the challenge of performing an experiment with water and its transformation capacity in various states.
- 3 - Children are invited to place the elements they have collected in small recycled containers, such as glasses of yogurt or gelatin which they should fill with water.
- 4-Then take the containers to the freezer.
- 5- The next day, take the containers outside the school and remove the contents of the bottles, revealing the icy artwork.
- 6- Children can then suspend their works through outer space and watch the water return to the liquid state, releasing the natural elements back into the wild.

## MATERIALS

- Water
- Natural elements
- Recycled glasses: yogurt, gelatin
- Wire or rafter





## INTRACURRICULAR ACTIVITIES

# 1<sup>ST</sup> YEAR





Activity 1

I AM **NATURE**

Activity 2

ABC **OF**  
**NATURE**

Activity 3

**WHAT** ANIMAL  
AM I?

Activity 4

**SYNONYMS**  
**AND ANTONYMS**

Activity 5

**SQUARED**  
**SEWING**

## Activity 1

# I AM NATURE

### INTRACURRICULAR ACTIVITIES

1<sup>ST</sup> YEAR

#### ARTISTIC EXPRESSIONS

#### ENVIRONMENT STUDIES

- Stimulate creative thinking
- Explore and use diversified forms of visual expression in productions
- Distinguish the constituents in the representations of a human face





## ACTIVITY DESCRIPTION

### STEP-BY-STEP

- 1- Lead the children for a walk through the green area of the school or in its surroundings.
- 2- Invite them to collect natural elements that they consider special and that come into their own view.
- 3- Back to school, have the various elements grouped by their form.
- 4- Promote a conversation about the various parts of the face.
- 5- Each student can then choose the elements they wish to construct their self-portrait, representing their essential elements.

## MATERIALS

- Nature elements collected outside the school





## Activity 2

# ABC OF NATURE

### INTRACURRICULAR ACTIVITIES

1<sup>ST</sup> YEAR

Português

#### MATHS

- Constructions: Numbers and Letters
- Acquisition of knowledge related to decimal numbering

#### PORTUGUESE

- Acquisition of reading and writing

#### ARTISTIC EXPRESSIONS

- Integration of the language of the visual arts, as well as several techniques of expression on diverse media





## ACTIVITY DESCRIPTION

### STEP-BY-STEP

- 1- Collect beforehand, with the help of the students, several branches of different sizes in sufficient quantity for each child to have a kit consisting of twins of two sizes and one wire.
- 2- Challenge students to build numbers, vowels, diphthongs, and some consonants by combining the available elements.
- 3- Subsequently, in groups, they can also experiment with free constructions.

## MATERIALS

- Small and large branches
- String or rafter





## Activity 3

# WHAT ANIMAL AM I?

### INTRACURRICULAR ACTIVITIES

1<sup>ST</sup> YEAR



### PORTUGUESE

- Free oral presentations, followed by questioning

### ENVIRONMENT STUDIES

- Consolidate knowledge on animal characteristics

### ARTISTIC EXPRESSIONS

- Experiment with expressive possibilities of materials and different techniques, adapting their use to different contexts and situations

### MATHS

- Encourage the identification of similarities and differences between mathematical and non-mathematical objects by grouping them into sets based on their characteristics
- Use counting tables to record and organize data



## ACTIVITY DESCRIPTION

### STEP-BY-STEP

- 1- Attach with a spring a card with the image of an animal on the back of each student. Do not allow the child to see your image or to reveal those of your classmates.
- 2- One student at a time, asks questions about your animal, just like “Do you have hair? Do you live in the air? Do you lay eggs?” etc. At the same time, colleagues can give clues, also showing characteristics, until each guesses which animal they are.
- 3- When all students guess their animal, they should group the cards with the images by physical characteristics — those that have scales and/or legs etc.
- 4- On a sheet with a drawn table, the children record on an axis the grouped characteristics and on each the respective number of animals with these characteristics using loose elements, such as pebbles or chopsticks, in order to build a graph.

## MATERIALS

- Cards with pictures of animals
- Wooden springs
- Cardboard
- Elements of nature





## Activity 4

# SYNONYMS AND ANTONYMS

INTRACURRICULAR ACTIVITIES

1<sup>ST</sup> YEAR

PORTUGUESE

- Consolidate grammatical concepts - synonyms and antonyms.





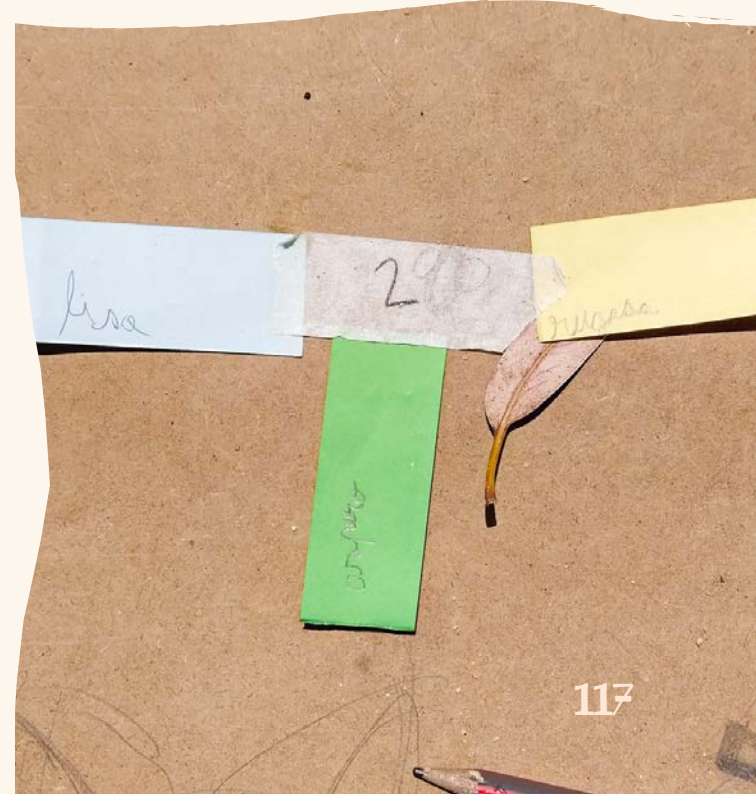
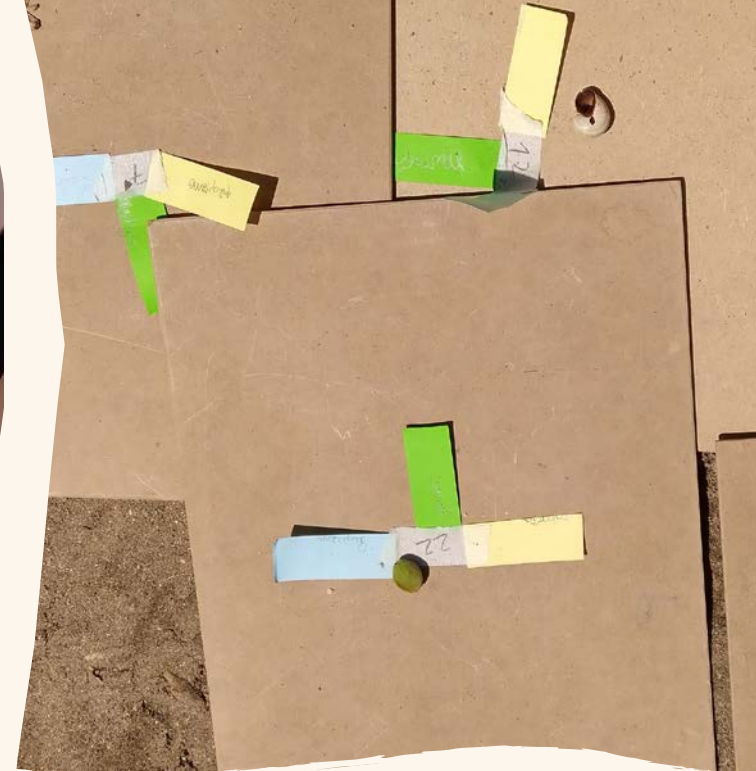
## ACTIVITY DESCRIPTION

### STEP-BY-STEP

- 1- Place various natural elements distributed in containers.
- 2- Each student draws a random element.
- 3- With the element that came out, each student must assign a characteristic and register it on a small paper.
- 4- According to the word he wrote, he registers synonyms and antonyms.

## MATERIALS

- Small colored papers
- Scoreboards
- Nature elements: sticks, shells, stones, seeds, etc





## Activity 5

# SQUARED SEWING

INTRACURRICULAR ACTIVITIES

1<sup>ST</sup> YEAR

### ARTISTIC EXPRESSIONS

- Experience expressive possibilities of materials

### PHYSICAL EDUCATION

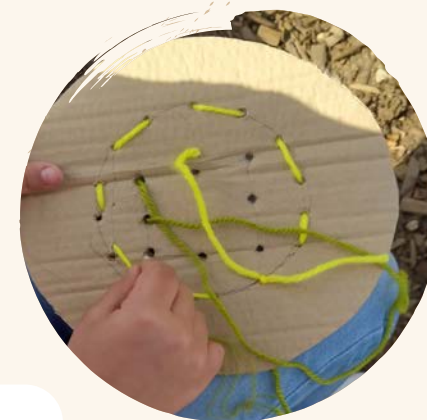
- Conscience and body control
- Development of fine motor skills

### ARTISTIC EXPRESSIONS

- Experiment with expressive possibilities of materials and different techniques, adapting their use to different contexts and situations

### MATHS

- Consolidation of knowledge of geometric figures





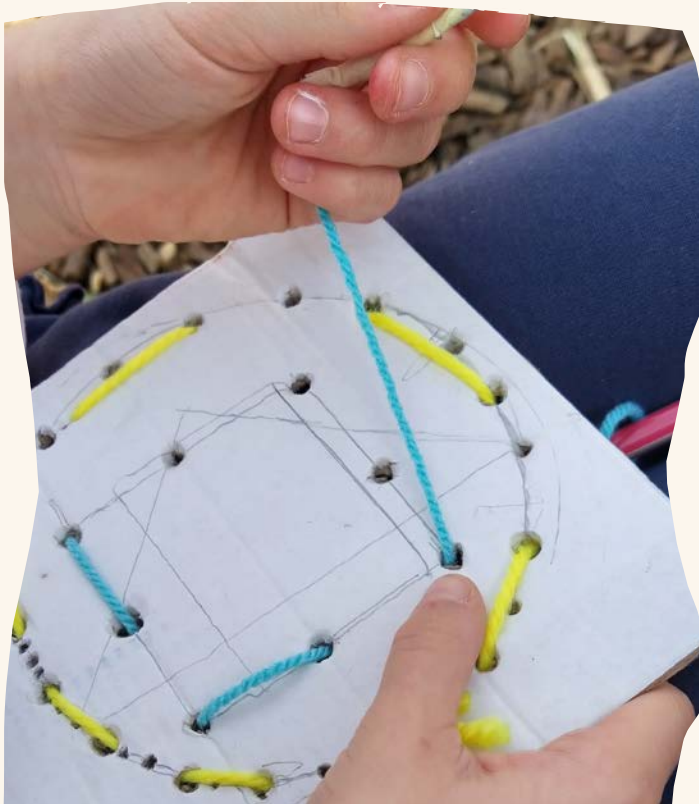
## ACTIVITY DESCRIPTION

### STEP-BY-STEP

- 1- Distribute various pieces of card to students.
- 2- Invite each student to draw geometric figures of his choice.
- 3- Then each child looks for a thin but sturdy stick to make a needle. With the needle stick, it makes the perforation of the outline of the figure.
- 4- The outline is then “sewed” with the wool thread.

## MATERIALS

- Cardboard
- Wool
- Coal pencil
- Small stick (needle)



## INTRACURRICULAR ACTIVITIES

# 2<sup>ND</sup> YEAR





Activity 1

## SEED PUMPS

Activity 2

## IT WILL BE A BOOK

Activity 3

## DISCOVERING THE 100

Activity 4

## MEASURING THE BODY

Activity 5

## HOW MUCH DOES THIS AND THAT MEASURE?



## Activity 1

# SEED PUMPS

INTRACURRICULAR ACTIVITIES

2<sup>ND</sup> YEAR



PHYSICAL  
EDUCATION

- Develop the expertise, manipulations and fine motricity

ENVIRONMENT  
STUDIES

- Develop knowledge about flora
- Raise awareness about the importance o native species
- Raising awareness on nature conservation





## ACTIVITY DESCRIPTION

### STEP-BY-STEP

**1-** In this process you can use all types of seeds, from medicinal, aromatic or horticultural plants, spontaneous flowers or fruit tree seeds. Be careful to use seeds from native species.

**2-** To check that all the seeds are in good condition, place them in a container with water, and those that float because they are punctured or broken do not germinate.

**3-** In a container, add the seeds with a vegetable substrate.

**4-** Distribute clay pieces and a handful of soil mix with seeds to the children.

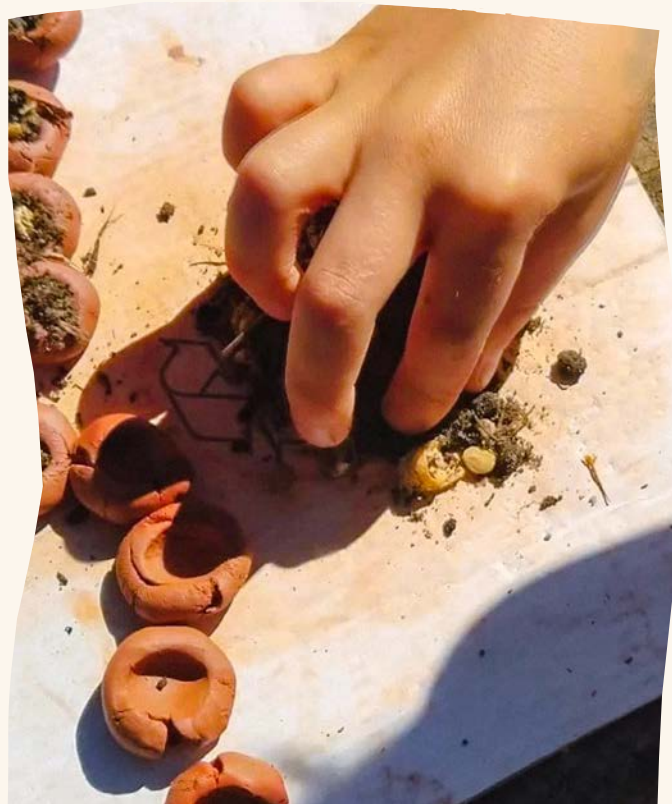
**5-** Students then make small clay balls, applying circular movements with their hands, with a central hole that fills with the mix. They close the ball, redoing the spherical shape.

**6-** Put the clay bombs on a tray and let them dry for 24 hours.

**7-** The seed balls are ready to be dropped on wasteland in the neighborhood.

## MATERIALS

- Seeds of native wildflowers
- Plant substrate
- Clay
- Cardboard



## Activity 2

# IS IT A BOOK?

INTRACURRICULAR ACTIVITIES

2<sup>ND</sup> YEAR

### ARTISTIC EXPRESSIONS

- Drawing, illustration and painting, using different elements of the plastic language

### PORTUGUESE CITIZENSHIP AND DEVELOPMENT

- Use of various processes for recording ideas and work
- Develop cooperation and group work projects

### ENVIRONMENT STUDIES

- Promote the exploration of situations for science education
- Behavior of color, concept of optical illusion





# ACTIVITY DESCRIPTION

## STEP-BY-STEP

- 1- Arrange several sheets of paper attached to each other with duct tape so as to create a single strip long enough so that all children can draw simultaneously. Alternatively, you can distribute individual sheets.
- 2- Make pencil or crayon available in only two colors, red and blue.
- 3- Invite children to draw freely.
- 4- Attach the sheets with duct tape on the back and in harmonium to form a book.
- 5- Using card waste, draw cover and back cover. You can use a rag or a string to attach them to the drawn sheets, the core of your book.
- 6- Then invite each child to build a monocle with a roll of paper and a piece of cellophane, which will be the lens, glued to one end. To suspend the monocle, use a rag to make the tape.
- 7- Start the observation of the drawings with the monocle; They can also observe the natural elements on the exterior.
- 8- Then talk about the phenomenon they observed, the change in color, taking advantage of the records to address the concept of optical illusion.

## MATERIALS

- Toilet paper rolls
- Cellophane paper blue and red sheets of paper
- Blue and red colored pencils
- Cardboard
- Duct tape



## Activity 3

# DISCOVERING THE 100

INTRACURRICULAR ACTIVITIES

2<sup>ND</sup> YEAR

MATHS

- Associate with a “symbol” / natural element a certain quantity
- Mobilize mental calculation through number composition and decomposition challenges
- Develop the number direction
- Establish numerical relationships between elements of nature and different quantities
- Boost the ability to climb





## ACTIVITY DESCRIPTION

### STEP-BY-STEP

- 1- Gather the children into teams.
- 2- Provide various natural elements.
- 3- Ask each team to associate a quantity with each natural element in order to create a “secret code”, for example: 1 acorn = 100; 1 leaf = 50; 1 stone = 5.
- 4- Each team then defines a number using the code created previously.
- 5- The opposing teams try to break the code and discover the secret amount.

### MATERIALS

- Natural elements (acorns, leaves, stones, among others)
- Chalk sticks





## Activity 4

# MEASURING THE BODY

INTRACURRICULAR ACTIVITIES

2<sup>ND</sup> YEAR



MATHS

- Recognize and associate different conventional units of measurement
- Measure using unstructured materials, associating a certain value with them
- Resolve precision issues related to conventional units of measurement





# ACTIVITY DESCRIPTION

## STEP-BY-STEP

- 1- Start this outdoor class by talking about the body as one of the first units of measurement created by humanity, citing the inch, the palm, the foot, the yard, the arm, or the step.
- 2- Invite the children to start measurements with their own body, individually and in a group.
- 3- Then launch the resolution of problems related to the units of measurement found.
- 4- Finish with measuring the whole class together.

## MATERIALS

- Sticks
- Clipboard
- Record sheet
- Pencil





## Activity 5

# HOW MUCH DOES THIS AND THAT MEASURE?

### INTRACURRICULAR ACTIVITIES

2<sup>ND</sup> YEAR

### MATHS

- Suit the measuring instrument to the intended object
- Perform formal measurements of surrounding elements with precision
- Solving the challenges of measuring the same object with different types of measuring instruments





## ACTIVITY DESCRIPTION

### STEP-BY-STEP

- 1- Provide several measuring instruments.
- 2- Set off on a survey expedition, leaving it to the children to decide which elements they want to measure.
- 3- Record the objects or structures and their measurements.

## MATERIALS

- Different measuring instruments: rulers, tapes, string
- Scoreboards
- Record sheets





INTRACURRICULAR ACTIVITIES

3<sup>RD</sup>  
YEAR





Activity 1

## **WISHES FOR NATURE**

Activity 2

## **FROM FRUIT TO SEED**

Activity 3

## **STEP-BY-STEP**

Activity 4

## **EGGS FROM OVIPAROUS**

Activity 5

## **SYMMETRY IN THE MIRROR**



## Activity 1

# WISHES FOR NATURE

INTRACURRICULAR ACTIVITIES

3<sup>RD</sup> YEAR



CROSSING ALL AREAS

- Linking threats to the biodiversity of living beings with the need to develop responsible attitudes to Nature
- Develop reflective processes
- Develop skills for active participation in Environmental Education
- Mobilize knowledge to solve challenges





## ACTIVITY DESCRIPTION

### STEP-BY-STEP

- 1- Lead the children on a walk through the green area of the school or in its surroundings.
- 2- Invite them to look at the landscape and observe details.
- 3- Collect large leaves, ideally fallen on the floor.
- 4- On return, stimulate a reflection on the importance of nature.
- 5- Formulate wishes and promises to the planet and to nature that they write on the sheets.
- 6- Hold a collective show, setting out your wishes on a clothesline that carries the message to the whole school.

## MATERIALS

- Permanent Ink Pens
- Large natural leaves, e.g. rubber tree





## Activity 2

# FROM FRUIT TO SEED

INTRACURRICULAR ACTIVITIES

3<sup>RD</sup> YEAR

### ENVIRONMENT STUDIES

- Categorize living beings (animals and plants) according to similarities and observable differences
- List the characteristics of living beings (animals and plants)

### ARTISTIC EXPRESSIONS

- Experiment with expressive possibilities of materials and different techniques, adapting their use to different contexts and situations

### MATHS

- Consolidate knowledge on data/records collection, organization and analysis





## ACTIVITY DESCRIPTION

### STEP-BY-STEP

- 1- Arrange various fruits, whole and in halves.
- 2- Invite students to observe the whole fruit, its half and the seed.
- 3- Then make measurements: length, diameter, radius.
- 4- Then fold the sheets of paper in three to obtain a triptych.
- 5- Ask the children to design and illustrate the shapes of the fruits, one on each face of the triptych.
- 6- Include a label with the name of the fruit and the records of its measurements.

## MATERIALS

- Mirror
- Miscellaneous sheets
- Color pencil
- Paper
- Ruler





## Activity 3

# GEOMETRIC SOLIDS

INTRACURRICULAR ACTIVITIES

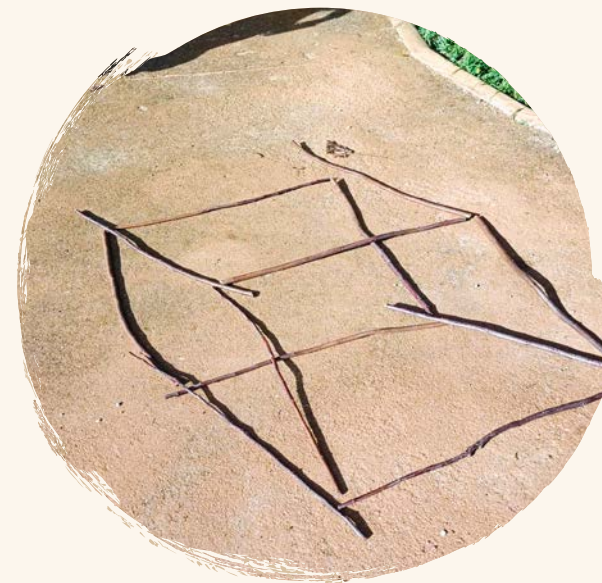
3<sup>RD</sup> YEAR

PHYSICAL  
EDUCATION

- Develop expertise, object handling and fine motor skills

MATHS

- Consolidate knowledge about geometry
- Consolidate knowledge about graphical records





## ACTIVITY DESCRIPTION

### STEP-BY-STEP

- 1- Make construction teams, for them to be the engineers of geometry.
- 2- Prepare sticks of two different sizes in advance, to use as edges of solids.
- 3- For round shapes, you can use gymnastic arches.
- 4- Distribute the number of sticks required for the solid that each group will build, as well as string or rafter.
- 5- Each team can build several geometric solids: pyramid, cube, cobbblestone, cylinder.
- 6- Then register the characteristics of each solid: number of faces, edges and vertices.

## MATERIALS

- Sticks
- Rump
- String
- Gyms arches





## Activity 4

# EGGS FROM OVIPAROUS

INTRACURRICULAR ACTIVITIES

3<sup>RD</sup> YEAR



PORTUGUESE

- Literary education

ENVIRONMENT  
STUDIES

- Remember the identification of the main characteristics of the animals (coating, feeding, walking and reproduction)

ARTISTIC  
EXPRESSIONS

- Experimentation and design
- Integration of the language of the visual arts, as well as several techniques of expression on diverse media





## ACTIVITY DESCRIPTION

### STEP-BY-STEP

- 1- Create a story related to the theme such as “The Mysterious Eggs”.
- 2- Then promote a dialog on the characteristics of oviparous animals.
- 3- Challenge them to try to create an allusive work of art with true eggs.
- 4- Highlight the fragility and delicacy as aspects to be taken into account.
- 5- Distribute the fresh eggs and ask them to draw freely.

### MATERIALS

- Story related to the theme
- Empty eggs
- Pencil
- Color pencil





## Activity 5

# SYMMETRY IN THE MIRROR

INTRACURRICULAR ACTIVITIES

3<sup>RD</sup> YEAR

### ENVIRONMENT STUDIES

- List the characteristics of living beings (plants)

### ARTISTIC EXPRESSIONS

- Drawing, illustration and painting, using diversified forms of visual expression in its production

### MATHS

- Identification of symmetry axes





## ACTIVITY DESCRIPTION

### STEP-BY-STEP

- 1- Lead the children for a walk through the green area of the school or in its surroundings.
- 2- Collect miscellaneous leaves.
- 3- Using a mirror, identify axes of symmetry.
- 4- Elaborate symmetries through drawing, illustration and painting.

## MATERIALS

- Mirror
- Miscellaneous leaves
- Color pencil
- Paper





INTRACURRICULAR ACTIVITIES

4<sup>TH</sup>  
YEAR





Activity 1

## **NATURMATH**

Activity 2

## **POLYGONS IN NATURE**

Activity 3

## **HUNTING THE ANGLES**

Activity 4

## **SOIL SOILS**

Activity 5

## **OUTDOOR THEATER**

## Activity 1

# NATURMATHS

### INTRACURRICULAR ACTIVITIES

4<sup>TH</sup> YEAR

#### MATHS

- Play fun with math tasks
- Encourage mathematical communication by students
- Orchestrate the discussion of a solution for a given task that mobilizes the acquired knowledge

#### PHYSICAL EDUCATION

- Active body in the process of learning abstract concepts





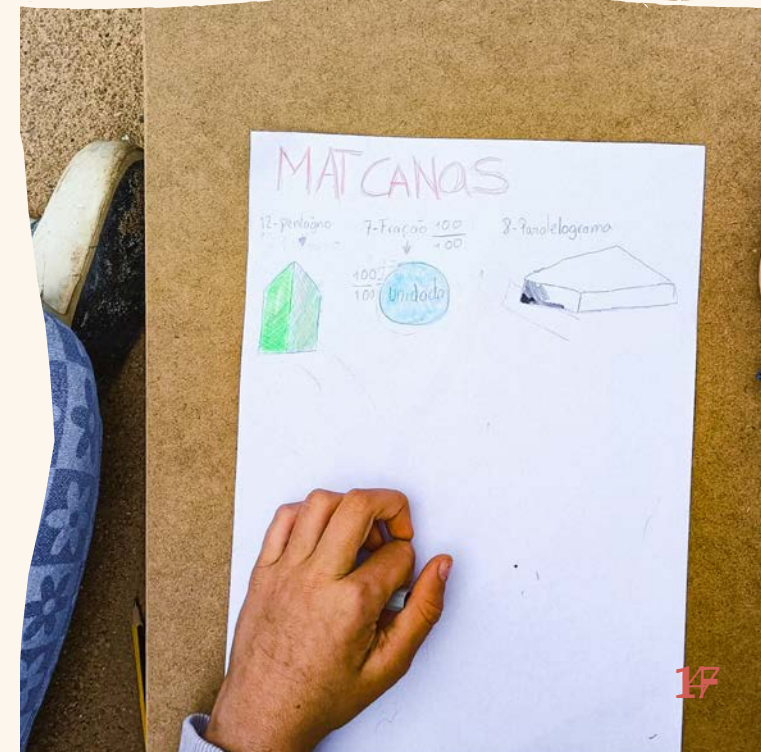
# ACTIVITY DESCRIPTION

## STEP-BY-STEP

- 1- Arrange students in pairs.
- 2- Each team chooses a card with a number.
- 3- On the back of the card there is the name of a geometric figure, for example: rectangle or an exercise, for example: a Unit.
- 4- Each team should represent the challenge that was assigned to it, using the available elements.
- 5- Identify each challenge in group and record.

## MATERIALS

- Cards
- Scoreboards
- Paper and pen
- Natural elements: sticks, leaves, seeds, etc.





## Activity 2

# POLYGONS IN NATURE

INTRACURRICULAR ACTIVITIES

4<sup>TH</sup> YEAR



### MATHS

- Promote the use of various materials of nature for the construction of different flat figures
- Identification of its characteristics

### ARTISTIC EXPRESSIONS

- Experiment with expressive possibilities of materials and different techniques, adapting their use to different contexts and situations





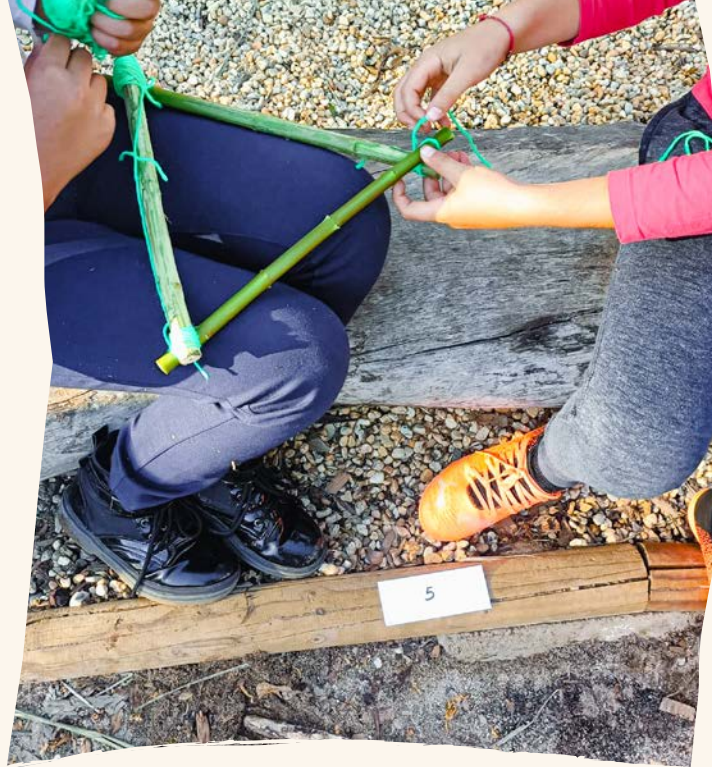
## ACTIVITY DESCRIPTION

### STEP-BY-STEP

- 1- Collecting the natural elements in the surrounding nature.
- 2- Arrange students in pairs.
- 3- Challenge each pair to build a flat figure of their choice, with the natural elements.
- 4- Identify each figure and its characteristics as a group, such as the number of sides, types of angles, ...
- 5- Children can then suspend the figures in a real exhibition of mathematical works of art!

## MATERIALS

- Natural elements: sticks, leaves,
- Seeds, etc
- String and/or rafters





## Activity 3

# HUNTING THE ANGLES

INTRACURRICULAR ACTIVITIES

4<sup>TH</sup> YEAR



### MATHS

- Identify angles in Nature

### PHYSICAL EDUCATION

- Active body in the process of learning abstract concepts

### ENVIRONMENT STUDIES

- Promote knowledge and identification of species (flora)



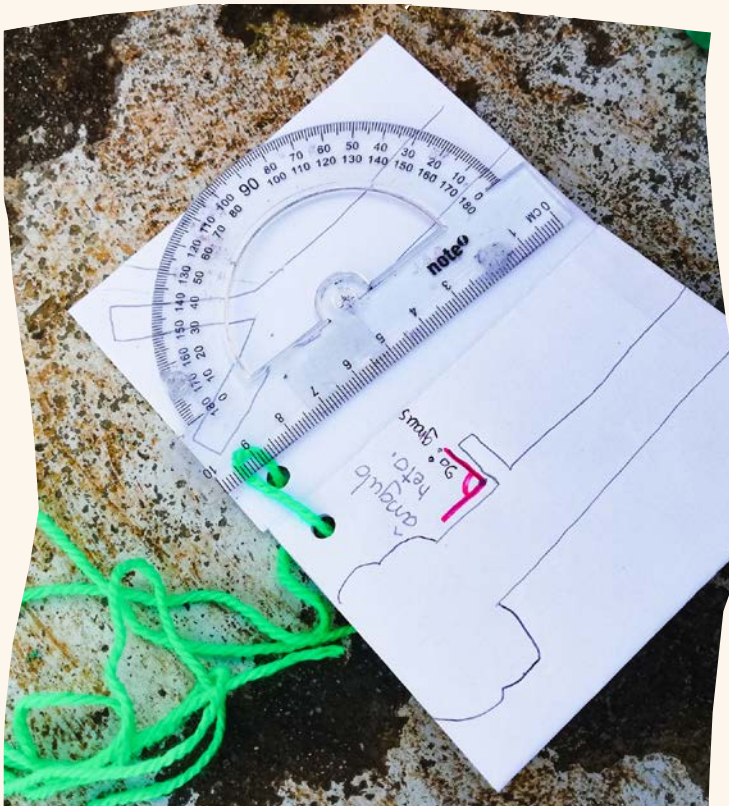
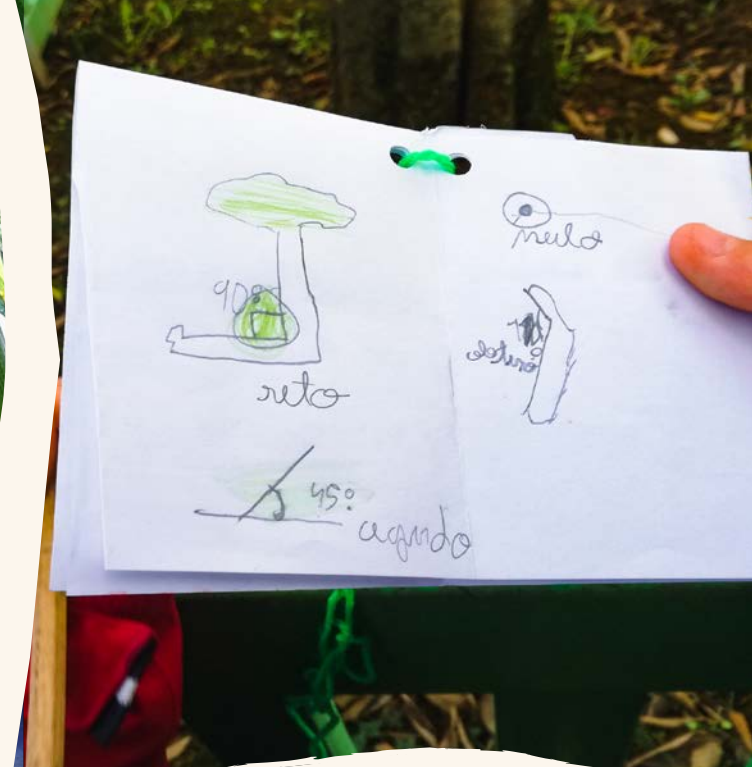
# ACTIVITY DESCRIPTION

## STEP-BY-STEP

- 1- Promote a walk around the school.
- 2- Challenge students to look around at natural structures (but not only) to identify angles in nature.
- 3- Provide advance sets of pointers, which can even be drawn up with the help of students.
- 4- Transfer the measurements observed with the pointers to the paper using the transferor.
- 5- They can also collect forked sticks along the way and then identify the corresponding angles at the school.

## MATERIALS

- 2x Pointers that can be made using, for instance, plastic separators joined by an attache
- Transfer Agent
- Pruning shears





## Activity 4

# SOIL SOILS

### INTRACURRICULAR ACTIVITIES

4<sup>TH</sup> YEAR

### ENVIRONMENT STUDIES

- Describe and compare various types of land use (agricultural, forestry, industrial or tourist areas)
- Permeability experiments of the different soil types.





## ACTIVITY DESCRIPTION

### STEP-BY-STEP

- 1- Organize children in groups of approx. 4 elements.
- 2- Distribute portions of different soil: sand, clay, plants soil, etc.
- 3- The children then conduct several experiments to identify the characteristics of each sample using the various senses - touch, vision, smell. Mix the sample with water in the bottles to understand its behavior.
- 4- The students then register the observations and experiments conducted.

## MATERIALS

- Containers, such as plates or bowls
- Utensils for mixing, such as spoons
- Plaintiff
- Funnel
- Bottles
- Water





## Activity 5

# OUTDOOR THEATER

INTRACURRICULAR ACTIVITIES

4<sup>TH</sup> YEAR



PORTUGUESE/ARTISTIC  
EXPRESSIONS

- Oral presentations and dramatizations.
- Adapting the expressive possibilities of the voice to different contexts and situations of communication.





## ACTIVITY DESCRIPTION

### STEP-BY-STEP

- 1- Organize students into groups of approximately 4 elements.
- 2- Invite them to produce small scenes in a group using stories written together.
- 3- After that, each group will dramatize its history, assigning roles to each member and presenting them to the class.

## MATERIALS

- Paper and pen





# EXTRACURRICULAR ACTIVITIES

In addition to promoting environmental **awareness and conservation practices**, the proposals of the Bloom Movement association, combining the **Forest School approach** and the **Flow Learning methodology**, offer the opportunity for children to develop emotional and motor physical skills fundamental to healthy growth and to meet the challenges of the future. **Climate change, excessive use of technology, accelerated lifestyles and social distancing are seriously affecting their physical, mental and emotional well-being. On the other hand, excessively formal and generally structured school activities limit each child's own and unique potential for development.**

**We have fostered extracurricular play-pedagogic activities** over a school year that have **encouraged creativity, cooperation and self-confidence**. We shared with the technicians of the AEC the numerous benefits of incorporating the natural materials we find in the playground, such as soil, leaves, sticks and stones, ideal for children to manipulate, experiment and create. By building shelters, children learn to solve problems and work in a team. By using tools, they develop their self-confidence in a practical and physical way, taking responsibility and risks in a secure manner. At the same time, they improve their fine motor skills and their ability to concentrate, such as clay manipulation or the construction of a loom. Activities that do not require complex resources and that offer time and space with nature, where creativity and play are always present. And it makes all the difference.

**BLOOM MOVEMENT**





Activity 1

## **GUARDIANS OF NATURE**

Activity 2

## **HAPA ZOME**

Activity 3

## **NATURAL CROWNS**

Activity 4

## **LOOM OF NATURE**

Activity 5

## **SHELTERS**

Activity 6

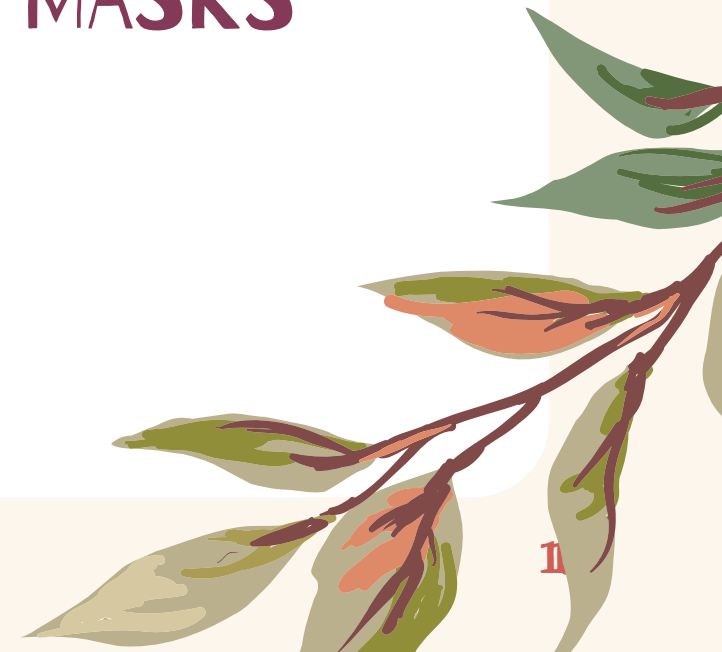
## **WONDER MASKS**

Activity 7

## **ANIMAL BODY**

Activity 8

## **NATURAL ANIMALS**



## Activity 1

# GUARDIANS OF NATURE

*"Clay is the prince of toys, since he is nothing,  
but it can be everything".*

Francesco Tonucci



### BENEFITS

- Stimulate children's creativity and imagination
- Develop fine motor coordination
- Promote concentration and focus

- Encourage expression and communication through art
- Awakening and stimulating the five senses
- Stimulate the nervous system and promote brain development through touch

- Promote concentration, active listening and self-discipline
- Stimulate the neurological system
- Explore the therapeutic potential of clay



# ACTIVITY DESCRIPTION

## STEP-BY-STEP

- 1- Promote a conversation about the importance of nature preservation and try to get children to the name of the activity for themselves. You can take advantage of this and explore language by asking, for example, synonyms of the word preserve.
- 2- Explain then that the purpose of this activity is to create a Forest Keeper using the most primitive material we know about, the clay.
- 3- Distribute then pieces of clay approximately the size of a tangerine”
- 4- Children should start by transforming the piece of clay into a sphere, kneading it between their hands in circular movements.
- 5- Challenge them to create fantastic beings that can remove those who want to harm Mother Nature.
- 6- With the ball they can represent the head, and the natural elements can represent the parts of the face or any other form they choose to be adequate.
- 7- Encourage children not to obey normality but fantasy. Everything is possible!
- 8- Also try to get children to represent emotive expressions in their guardian so that through modeling themselves they can address some common and present emotions — anger, fear, sadness, etc. — potentially deconstructing some patterns of inhibition and constraint.

## MATERIALS

- Clay
- Natural elements: sticks, leaves, seeds, etc.





## Activity 2

# HAPA ZOME\*

*\*“inksheet” in Japanese*



### BENEFITS

- Stimulate children's creativity and imagination
- Develop fine motor coordination
- Promote concentration and focus
- Encourage expression and communication through art
- Awakening and stimulating the senses





# ACTIVITY DESCRIPTION

## STEP-BY-STEP

- 1- Collect in the surrounding nature the natural elements, encouraging children to find the plants and colors of their preference.
- 2- Distribute individual pieces of cloth or if you prefer a collective work, extend a cloth large enough for all children to participate.
- 3- Place the cloth(s) on a hard surface (for example, a tree trunk);
- 4- Distribute the plant material on the cloth.
- 5- Fold the cloth over each element, covering it and start hammering gently.
- 6- Explain the need to pay attention not to get the fingers hurt.
- 7- Be aware of the importance of taking advantage of every color that each leaf or flower has to offer so that children do not throw away material that still has paint on it.
- 8- Open the cloth to reveal the print and remove the plant material, returning it to nature.
- 9- Let it dry.
- 10- Then they can make flags or pendants by attaching the cloth to small branches.

## MATERIALS

- Cloth (or alternatively paper)
- A hammer or, alternatively, a stone
- Some flowers, leaves or other plants
- String and/or rafters





## Activity 3

# NATURAL CROWNS



### BENEFITS

- Stimulate children's creativity and imagination
- Develop fine motor coordination
- Promote concentration and focus
- Encourage expression and communication through art
- Awakening and stimulating the senses





# ACTIVITY DESCRIPTION

## STEP-BY-STEP

- 1- Cut in advance the cardboard into strips of approximately 7 cm in height and the diameter corresponding to the size of the children's head. Make a hole in each tip of the strip, then tighten the Crown on.
- 2- Take a walk around the school with the children to collect natural elements.
- 3- Arrange the natural elements in baskets or boxes.
- 4- Present the activity as a special and solemn occasion: the coronation of each as Guardian of Nature, talking about the importance of protecting nature and asking children about what they understand to be and what they suggest they can do.
- 5- Then let the children decorate the cardboard strip in a color of their choice, using glue for light elements like small leaves and flowers, and string to hold more voluminous elements like small sticks.
- 6- Once the Crowns are ready, let the ceremony begin: sit the children in circle, call one child at a time to the center and ask "Do you accept being appointed Guardian of Nature?" It is important for the child to accept and then be crowned. You can add music to the ceremony, distributing musical instruments or teaching a song so that the tone is that of a real party!

## MATERIALS

- Baskets or Boxes
- Earth-hued cardboard: yellow, ochre, orange, bordeaux, etc.
- Puncher
- String
- White glue
- Natural elements: sticks, leaves, seeds, etc.





## Activity 4

# LOOM OF NATURE

### BENEFITS

- Stimulate coordination, balance and focus capacity
- Develop fine motor coordination
- Encourage expression and communication through art
- Promote self-confidence





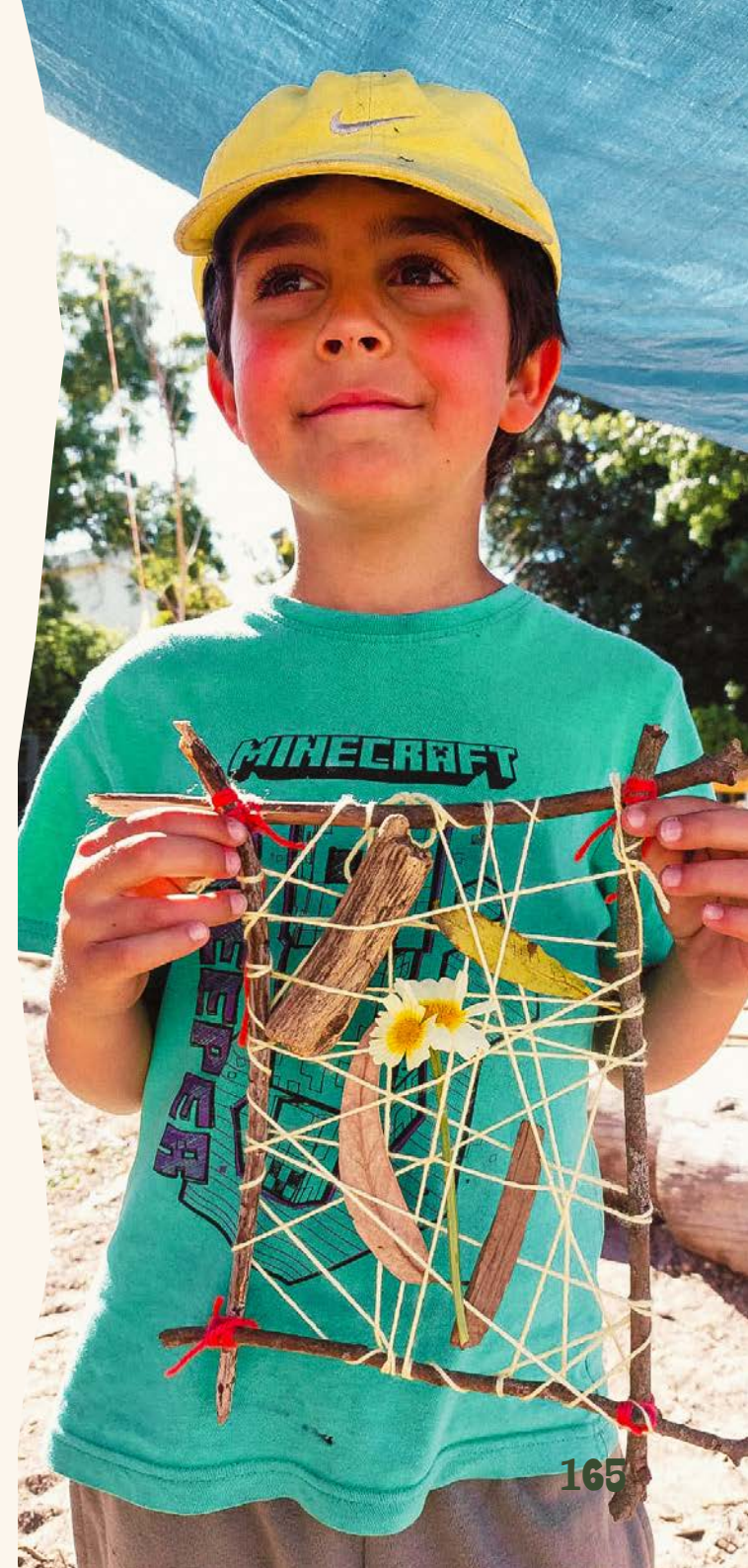
## ACTIVITY DESCRIPTION

### STEP-BY-STEP

- 1- This activity provides two stages: teach and practice simple knots and fill the loom with the elements of nature.
- 2- Collect several natural, medium-sized elements. If they are too small, take advantage of them for another activity.
- 3- Start by teaching children to connect knots between two sticks. If you don't know how to do it, it's very quick to learn and there are several tutorials available online.
- 4- Children can then make an individual frame or a collective frame if they want to perform a collective work of art, such as this example.
- 5- From this frame, several strands pass intertwined at random to each other, but tensioning the twine as hard as possible at each passage and fixing it always to the main structure, thus creating the web and the weft.
- 6- Once ready the loom, you can suspend it and invite children to fill it with various natural elements, without needing use glue.
- 7- The work of art can be completed in several sessions and, over time, will show the ephemerality of all things, thus allowing children to show the effect of time and the elements, such as rain or wind. A specific example of the manifestation of the fundamental law of nature: **Nothing is lost, everything is transformed!**

## MATERIALS

- 4 canes or branches (long for a collective work)
- Peelers, small saws
- Protective gloves
- String
- Natural elements: sticks, leaves, seeds, etc





## Activity 5

# SHELTERS



### BENEFITS

- Risk and opportunity assessment
  - Troubleshooting and Planning
  - Language development and mathematics
- Promote self-confidence, determination and cooperation
  - Physical development and motor coordination





# ACTIVITY DESCRIPTION

## STEP-BY-STEP

- 1- It will be necessary to dedicate some sessions to this activity, since it is a project with several stages: planning, use of tools, and learning to make knots.
- 2- In the first session, explore with the children the concept of shelter and the types of shelter that humanity has developed over time and its relationship with the geography of the places of housing and the materials available, e.g. the iglos of the Eskimos or the tipis of the Indians.
- 3- Then children can choose their tribe = team.
- 4- It is important to begin by planning: define the number of clubs they will need, the shelter model - start with the tripod shape is simpler - and the place where they will build, carrying out calculation exercises: measures, distances, etc.
- 5- Then introduce the tools: the peelers to sharpen the tip and clean the old bark of the sticks and the shovels to dig the holes to fix the structure to the ground.
- 6- Take time to define clear rules for the use of peelers: careful and focused use, always in a seated and stable position, safety distance between children with two arms outstretched, mandatory handling in the downward direction. Children must also be held accountable for maintenance and storage.

7- Once ready, the sticks are then tied by knots. Make sure that the knots are securely bound and the structure is stable. If not, invite the children to rethink or strengthen their shelter together. Finding the solution is part of the project.

8- The shelter can then be coated with foliage and will be a magical place, fertile in imagination and interaction through fantastic jokes.

## MATERIALS

- Sticks and branches of various sizes, hard for tripod-shaped shelters or flexible for the shape of a dome, e.g. plato and ash, willow and hazelnuts.
- Miscellaneous foliage
- Sisal string
- Peelers
- Blades





## Activity 6

# WONDER MASKS



### BENEFITS

- Encourage expression and communication through art
- Develop fine motor coordination
- Promote concentration and focus
- Create green alternatives to pre-purchased disguises and masks.





## ACTIVITY DESCRIPTION

### STEP-BY-STEP

- 1- Prepare beforehand a mask mold on cardboard.
- 2- Distribute natural materials in various baskets.
- 3- Distribute pieces of card and ask the children to draw the shape of their mask from the mold.
- 4- Cut out the form with the help of a scissors and drill a hole in each tip to place the string or rafter.
- 5- Each child is invited to decorate his mask with the natural elements and can adjust them in order to create an animal of his or her choice, for example, with ears or beak.
- 6- Then you can hold a real masquerade ball, unique and original!

## MATERIALS

- Natural elements: leaves and flowers
- Repurposed Card
- Scissors
- Mask molds
- White glue
- String or rafter





## Activity 7

# ANIMAL BODY



### BENEFITS

- Develop physical and motor expression
- Promote knowledge of the behavior and physical characteristics of species through playing





## ACTIVITY DESCRIPTION

### STEP-BY-STEP

- 1- Present to the children the image of an animal that dwells in the place.
- 2- Ask what they know about the animal, its physical characteristics, its behavior and the way it moves and communicates.
- 3- Raise the challenge of incorporating this animal with the body, demonstrating for example its posture.
- 4- Ask to imitate together, maintaining position for 10 seconds at the minimum.
- 5- Invite children to propose other animals that may even involve a team-based form, continuing the challenge game.

## MATERIALS

- Pictures of animals





## Activity 8

# NATURAL ANIMALS



### BENEFITS

- Experience expressive possibilities of materials
- Develop artistic expression
- Recognize species characteristics through free composition and suitability of different natural materials





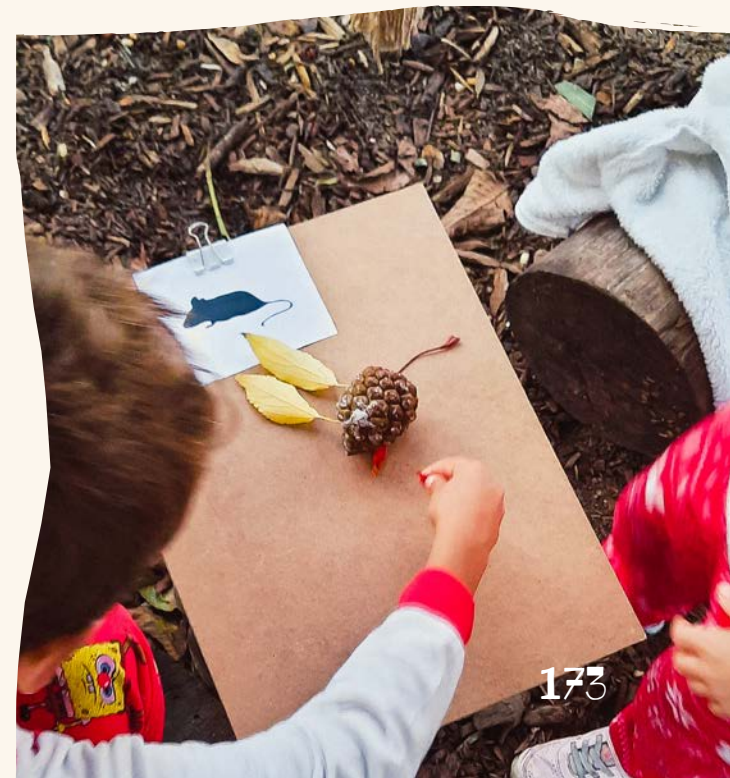
# ACTIVITY DESCRIPTION

## STEP-BY-STEP

- 1- Children choose the shadow of an animal of their choice.
- 2- Distribute clipboards and fix with the spring to hold your animal's image.
- 3- Invite children to create a replica of their animal using the natural elements previously placed in baskets.
- 4- Encourage children to represent the various constituents of their animal's body: head, torso and limbs as well as distinctive elements such as tail or wings.
- 5- To create an additional challenge, children can create their animal in secret and can then try to guess each other's animals.

## MATERIALS

- Natural elements: leaves, seeds
- Images of animal shadows
- Clipboard and springs















# G.R.O.W.

ERASMUS+ PROJECT  
PORTUGAL/BELGIUM



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union

Parceiros associados/ Associated partners

Parceiros/Partners



AGRUPAMENTO  
DE ESCOLAS  
DE ALAPRAIA



vitamina